



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՀԵՌՈՒՍՏԱՌԱԴԻՈԸՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ

## Հ Ա Ղ Ո Ր Դ ՈՒ Մ

«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՀԵՌՈՒՍՏԱԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ», «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՈՒԴԻՈԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ», «ՀՈԳԵՎՈՐ-ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՀԵՌՈՒՍՏԱԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ» ԵՎ «ՇԻՐԱԿԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՀԵՌՈՒՍՏԱՌԱԴԻՈ» ՓԱԿ ԲԱԺՆԵՏԻՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ 2018 ԹՎԱԿԱՆԻ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ

# Բովանդակություն

1. «Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ .....	3
2. «Հայաստանի հանրային ռադիոընկերություն» ՓԲԸ.....	26
3. «Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ .....	42
4. «Շիրակի հանրային հեռուստառադիո» ՓԲԸ .....	50

# 1. «Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ

2018 թվականին «Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲ ընկերությունը շարունակել է հեռուստահաղորդումների արտադրության և հեռարձակման իր առաքելությունը, պատրաստել և օրական 24 ժամ հեռարձակել է հեռուստահաղորդումներ Առաջին («Շտարածքում և Արցախում») և միջազգային («Շտարածքում և տարածքից դուրս») ալիքներով:

2018 թվականի ընթացքում Հանրային հեռուստաընկերությունը օրենսդրությամբ իրեն վերապահված լիազորությունների շրջանակներում և սահմանված պահանջներին համապատասխան պատրաստել և հեռարձակել է տարբեր թեմատիկ ուղղություններով հաղորդումներ՝ նպատակ ունենալով առավելագույնս բավարարելու հանրության տարբեր շերտերի և սոցիալական խմբերի հեռուստատեսային պահանջմունքները և ապահովել տեղեկացված լինելու նրանց սահմանադրական իրավունքը:

## Հեռուստահաղորդումների պատրաստում

Հանրային հեռուստաընկերությունը հեռուստահաղորդումների արտադրության և հեռարձակման գործընթացում առաջնորդվում է «Հեռուստատեսության և ռադիոյի մասին» ՀՀ օրենքով, իր կանոնադրությամբ և ոլորտը կարգավորող այլ իրավական ակտերով: 2018 թվականի ընթացքում Առաջին և միջազգային ալիքներից յուրաքանչյուրի եթերում հեռարձակվել են 8 748 ժամ տևողությամբ հեռուստահաղորդումներ՝ համաձայն ստորև բերված աղյուսակում նշված թեմատիկ ուղղությունների և ծավալների:

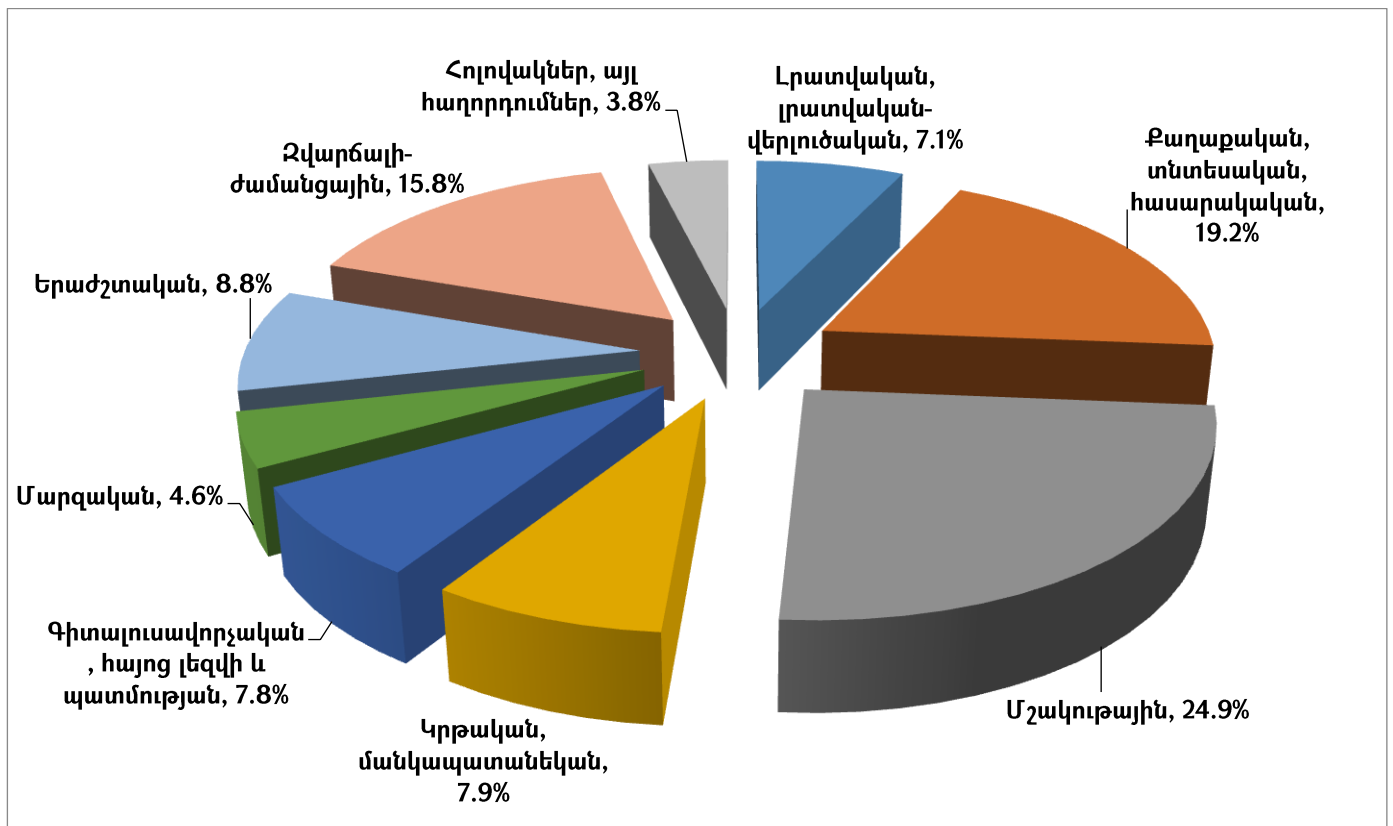
Աղյուսակ 1

### 2018 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության կողմից հեռարձակված հաղորդումների ծավալները՝ ըստ առանձին թեմատիկ ուղղությունների

Հ/Հ	Հաղորդումների թեմատիկ ուղղությունները	Առաջին ալիքով հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (ժամ)	Միջազգային ալիքով հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (ժամ)
1	Լրատվական, լրատվական-վերլուծական	624.2	846.1
2	Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական	1 675.6	2 271.4
3	Մշակութային	2 182.3	1 421.1
4	Կրթական, մանկապատանեկան	695.0	665.9

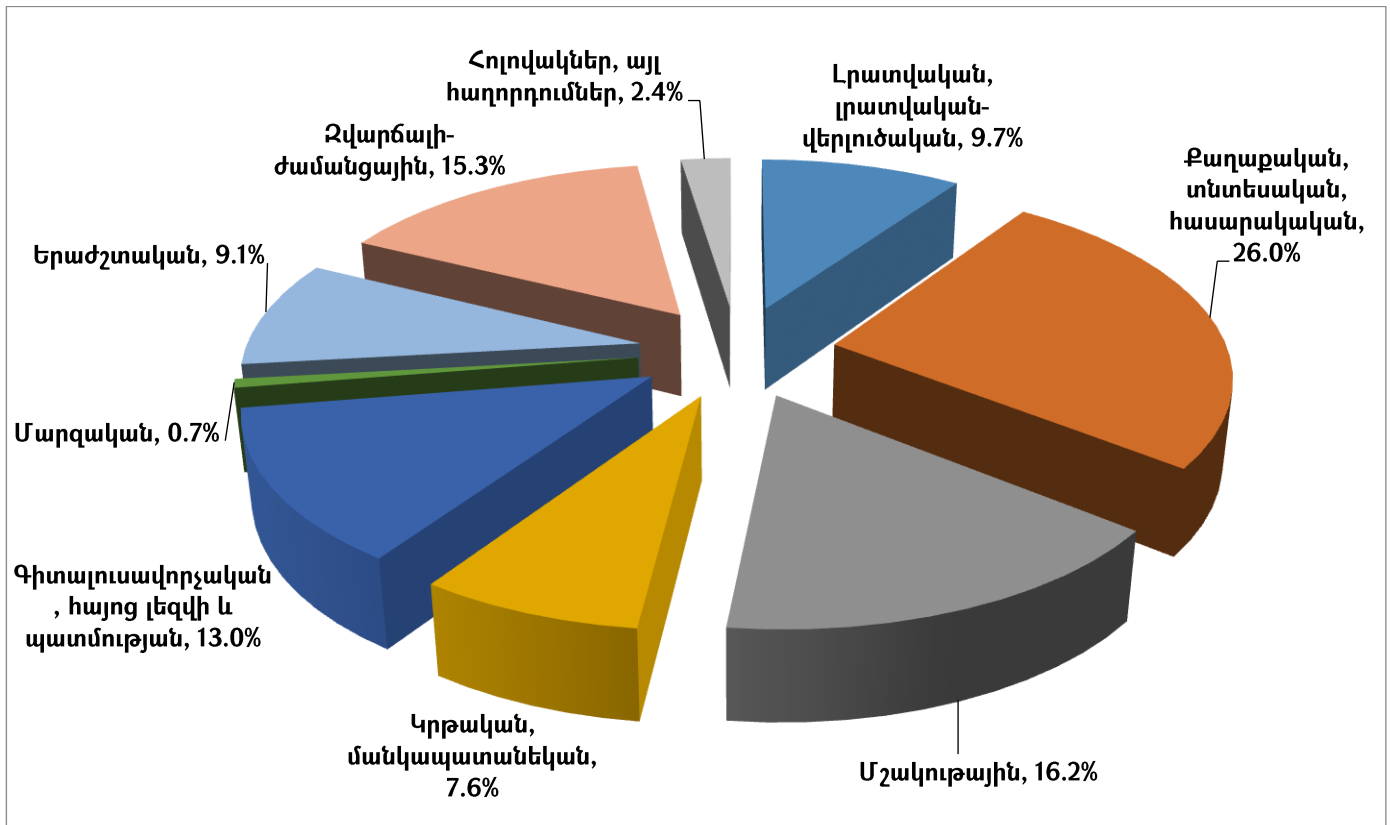
Հ/Հ	Հաղորդումների թեմատիկ ուղղությունները	Առաջին արժեքով հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (ժամ)	Միջազգային արժեքով հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (ժամ)
5	Գիտալուսավորչական, հայոց լեզվի և պատմության	679.2	1 134.1
6	Մարզական	405.0	65.3
7	Երաժշտական	768.4	799.7
8	Զվարճալի-ժամանցային	1 383.0	1 334.4
9	Հոլովակներ, այլ հաղորդումներ	335.3	210.0
	<b>Ընդամենը</b>	<b>8 748.0</b>	<b>8 748.0</b>

Հանրային հեռուստաընկերության կողմից հեռարձակված հաղորդումների ծավալների տեսակարար կշիռները՝ ըստ առանձին թեմատիկ ուղղությունների, ներկայացված են Գծապատկեր 1-ում և Գծապատկեր 2-ում:



**Գծապատկեր 1. 2018 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության կողմից Առաջին արժեքով հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (%)**





**Գծապատկեր 2. 2018 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության կողմից միջազգային ալիքով հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (%)**

**Լրատվական, լրատվական-վերլուծական հաղորդումներ**

**«Լուրեր»**

«Լուրեր»-ը Հանրային հեռուստաընկերության գլխավոր լրատվական ծրագիրն է, որը համակողմանիորեն լուսաբանում է Հայաստանում, Արցախում և աշխարհում տեղի ունեցող իրադարձությունները: «Լուրեր»-ի օպերատիվ աշխատանքն իրականացնում են ինչպես Երևանում տեղակայված կենտրոնակայանը, այնպես էլ Հայաստանի Հանրապետության բոլոր մարզերում, ԱՄՆ-ում, ՌԴ-ում, Եվրոպայի մի շարք պետություններում, Մերձավոր Արևելքում և այլ երկրներում գործող թղթակցական կետերը, որոնք ապահովում են անաչառ և օպերատիվ լրահոս:

**«360 աստիճան»**

Կիրակնօրյա լրատվական-վերլուծական թողարկումը ներկայացնում է շաբաթվա կարևորագույն իրադարձությունները: Բացառիկ ռեպորտաժներով լուսաբանվում են լրատվությամբ ողջ խորությամբ չմեկնաբանված կամ լրահոսից դուրս մնացած սուր անկյունները:

Դրանք վերաբերում են այն իրադարձություններին, որոնք ամբողջ շաբաթ եղել են Հայաստանի ու աշխարհի ուշադրության կենտրոնում, և այն երևույթներին, որոնք այդ օրերին գուցեև բավականաչափ արդիական չեն եղել, սակայն իրենց բովանդակությամբ կամ անլուծելիությամբ հանրության համար հիմնախնդիր են:

### **«Խորհրդարան»**

Հաղորդաշարը շարժական կայանի օգնությամբ տեսագրում և եթեր է հեռարձակում ՀՀ Ազգային ժողովի քառօրյա նիստերի ընթացքը, որտեղ պատգամավորները և խումբ-խմբակցություններն իրենց հատկացված ժամանակահատվածում հանդես են գալիս հայտարարություններով, բարձրացնում սոցիալ-տնտեսական, քաղաքական, մշակութային և այլ հարցեր:

### **Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական հաղորդումներ**

#### **«Օրակարգ հարցազրույց»**

Հարցազրույցի ձևաչափով այս հաղորդման հյուրերն են պետական, հասարակական, մշակութային ոլորտների ինչպես հայ, այնպես էլ օտարերկրյա տարբեր գործիչներ, որոնց հետ լայնորեն քննարկվում են Հայաստանի տնտեսական, քաղաքական, մշակութային և այլ ոլորտների կարևոր ու հրատապ տարբեր թեմաներ:

#### **«Օրակարգից դուրս»**

Հաղորդաշարի ընթացքում հյուրընկալվում են տարբեր ոլորտների ճանաչված գործիչներ, ովքեր հաղորդավարի հետ քննարկում են ամենատարբեր թեմաներ և ներկայացնում իրենց տեսակետները:

#### **«Այսօր իրականում»**

Իրադարձությունների մասին բազմաթիվ աղբյուրներից եկող լրահոսի բազմազանության մեջ երբեմն հեշտ չէ կողմնորոշվել, թե ինչ է տեղի ունենում իրականում: «Այսօր իրականում» հաղորդաշարը, հյուրընկալելով ամենատարբեր քաղաքական ուժերի ներկայացուցիչների, ոլորտային փորձագետների և պաշտոնյաների, երկխոսության միջոցով պարզաբանում և քննարկում է տարաբնույթ կարևոր իրադարձություններին ու հիմնախնդիրներին վերաբերող թեմաներ, ինչը հնարավորություն է տալիս անմիջապես տվյալ անձից ստանալու հարցերի հստակ պատասխաններ և տեղեկանալու վերջինիս տեսակետների մասին:

### **«Նախընտրական քարոզչություն»**

«Ազգային ժողովի ընտրություններին ընդառաջ՝ նախընտրական քարոզարշավի շրջանակներում Հանրային հեռուստաընկերության ուղիղ եթերում տեղի են ունեցել իրենց բնույթով բացառիկ նախընտրական բանավեճեր: Հանրային հեռուստաընկերությունը իր լսարանին ընձեռել է եզակի հնարավորություն լսելու ԱԺ արտահերթ ընտրություններին մասնակցող քաղաքական ուժերի ծրագրերն ու տեսլականը՝ քաղաքական ուժերի առաջին դեմքերից: Առաջին անգամ հայկական հեռուստատեսության պատմության մեջ ուղիղ եթերում իրականացվել է եզակի բանավեճ՝ ընտրություններին մասնակցող բոլոր քաղաքական ուժերի առաջին դեմքերի մասնակցությամբ: Նախընտրական բանավեճերը հնարավորություն են տվել չեզոքության և հավասարության պայմաններում քաղաքական ուժերի ծրագրերը հանրությանն ավելի մանրամասն ու հասանելի ներկայացնելու համար:

### **«Զինուժ»**

Շաբաթական երկու անգամ Հանրային հեռուստաընկերության եթերում է ՀՀ ՊՆ տեղեկատվության վարչության «Զինուժ» ծրագիրը, որը ներկայացնում է բանակի շաբաթվա առօրյան, միջազգային ռազմաքաղաքական շփումները. մարտական հերթապահություն, զորամասային կյանք, զորավարություններ, զինվորական ճակատագրեր, զինվոր-հրամանատար փոխհարաբերություններ, պատմամշակութային նյութեր, ինչպես նաև անդրադարձ բանակի անցած հերոսական ուղուն:

### **«Խորհրդարանական շաբաթ»**

Ազգային ժողովի լրատվական ծառայության կողմից պատրաստվող հաղորդաշարը Հանրային հեռուստաընկերության եթերում յուրաքանչյուր շաբաթ լուսաբանում է խորհրդարանի աշխատանքը: Հաղորդման ընթացքում խորհրդարանական խմբերն ու խմբակցությունները կանոնակարգված ժամանակահատվածում լայն հանրության համար բարձրաձայնում են իրենց համար տեսանելի խնդիրներն ու առաջարկությունները:

### **«Հրապարակում»**

Հաղորդաշարը լուսաբանում է ՀՀ կառավարության գործունեությունը՝ հնարավորինս ամբողջական, սպառիչ և հասարակական հետաքրքրություն ներկայացնող տեղեկատվություն հաղորդելով անցած շաբաթվա ընթացքում կառավարության ընդունած կարևորագույն որոշումների, քննարկումների մասին: Հաղորդաշարը միաժամանակ ներկայացնում է գործադիր

իշխանության տնտեսական քաղաքականությունը, տարբեր ոլորտներում դրա իրականացման ընթացքն ու արդյունքները:

### **«02»**

«ՀՀ ոստիկանության հասարակայնության հետ կապերի և լրատվության վարչության «02» հաղորդաշարի գործունեությունը հիմնվում է օրինականության, անձի իրավունքներն ու ազատությունը, պատիվն ու արժանապատվությունը հարգելու, մարդասիրության և հրապարակայնության սկզբունքների վրա: Այս հաղորդաշարը նպաստում է հասարակության իրավագիտակցության բարձրացմանը, ներկայացնում է օպերատիվ նկարահանումներ դեպքի վայրից, հանցագործությունների բացահայտումներ, օպերատիվ հետախուզական և քննչական միջոցառումների իրական դեպքեր, շաբաթվա քրեական քրոնիկոնը, առանձին հանցատեսակներով թեմատիկ հաղորդումներ, մասնագիտական վերլուծություններ և եզրակացություններ, ինչպես նաև պաշտոնական հանդիպումներ, այցեր, միջոցառումներ և տեսակետներ լուսաբանող ռեպորտաժներ:

### **«Հայի ուժը»**

«Հայի ուժը» հաղորդաշարի շրջանակներում ներկայացվում է Հայաստանի մարզերի կյանքը, հայրենասեր և իր հողին ամուր կառչած հասարակ գյուղացու օրը, կենցաղն ու հոգսերը:

### **«Այս օրը»**

«Այս օրը» հաղորդաշարը ներկայացնում է յուրաքանչյուր օրվա պատմական իրադարձությունները և նշում, թե ինչով է նշանավորվել այդ օրը հայոց պատմության մեջ:

### **«Առավոտ լուսո»**

Յուրաքանչյուր աշխատանքային օր Առաջին ալիքի առավոտյան եթերը մեկնարկում է «Առավոտ լուսո» հաղորդաշարով. այստեղ առկա են միանգամից մի քանի ժանրեր՝ հարցազրույց, սյուժե, ակնարկ, լրատվություն, ռեպորտաժ: Հաղորդաշարի նպատակն է հեռուստադիտողին հաղորդել օրվա ռիթմը, հետաքրքիր տեղեկություններ օրվա հասարակական և մշակութային անցուդարձի վերաբերյալ, ինչպես նաև բազմազան թեմաների շուրջ ունենալ հետաքրքիր հարցազրույցներ տարբեր ոլորտների ճանաչված մարդկանց հետ:

### **«Ինդեքս»**

Աշխատանքային օրերին հեռարձակվող 6 րոպե տևողությամբ «Ինդեքս» լրատվական հաղորդաշարը լուսաբանում է օրվա ընթացքում Հայաստանում և ամբողջ աշխարհում տեղի ունեցած տնտեսական ոլորտի իրադարձությունները:

### **«Մերոնք»**

Հեռուստանախագիծը պատմում է ինչպես Հայաստանի, այնպես էլ տարբեր երկրներում ապրող մեր ճանաչված հայրենակիցների մասին՝ ներկայացնելով վերջիններիս կյանքն ու գործունեությունը:

### **«Եկեք հասկանանք»**

Թոք-շոուի ձևաչափով այս հաղորդաշարը առանց սահմանափակումների անդրադառնում է տարբեր ոլորտներին վերաբերող ամենատարբեր թեմաներին, ինչը արդիական է և հուզում է հասարակությանը: Հաղորդաշարը հասարակական հնչեղություն է հաղորդում կարևորագույն հարցերին՝ իրականացնելով բազմակողմանի քննարկումներ և փորձելով տալ պատասխաններ:

### **«Կեսգիշերն անց»**

Հաղորդաշարի ընթացքում հաղորդավարական դուետը փորձում է ճանապարհորդել հյուրերի կյանքի ամենավառ ու դժվարին ուղիներով, նրանց ձեռքբերումների, վախերի, մանկության ու երևակայությունների միջանցքներով:

### **«Նվիրյալներ»**

Հաղորդաշարը նվիրված է Արցախյան գոյամարտին և նրա հերոս մասնակիցներին՝ զինվորից մինչև գեներալ: Հեռուստադիտողին ներկայացվում է ոչ միայն ազատամարտիկի, զինվորի ու հրամանատարի ճանապարհը, այլ նաև պատերազմում բժիշկների, հոգևորականների ու այլ մարդկանց ունեցած կարևոր ներդրումը: Հաղորդաշարի հերոսներն են այն մարդիկ, ովքեր չվախեցան կռվել ու մեռնել հանուն հայրենիքի: Կան հազվագյուտ դրվագներ մարտերից, որոնց մասին հիշում ու պատմում են ականատեսները:

Նկարահանումները կատարվում են Արցախում և Հայաստանում: Հաղթանակի ու հաղթողների մասին է պատմում վավերագրող Ցվետանա Պասկալևան:

### **«Սպասիր ինձ»**

Մասշտաբային հեռուստանախագիծ, որը յուրահատուկ միջոցներով հեռուստադիտողին թույլ է տալիս հաղորդակից լինել մարդկային ճակատագրերին ու պատմություններին:

### **«Այլընտրանք»**

Հաղորդաշարը պատմում է տարբեր մասնագիտությունների և նախասիրությունների նրբությունների, առանձնահատկությունների, հաջողության գաղտնիքների, բարդ և ստեղծագործական ճանապարհների մասին:

### **«Առաջին գիծ»**

Հաղորդաշարի նպատակն է ցույց տալ բանակը ներսից: Նկարահանումները հիմնականում ընթանում են առաջին զծում, սահմանում և շփման զծում: Հաղորդումն անդրադառնում է հայկական բանակի սպառազինության համալրմանը, զինծառայողների մարտական պատրաստվածությանը, ծառայության պայմաններին:

### **«Մեկ պատուհան»**

«Մեկ պատուհան» հեռուստանախագծի նպատակն է բարձրացնել մարդկանց իրավագիտակցությունը, օգնել կողմնորոշվել իրավական դաշտում և խնդիրները լուծել օրենքի ուժով: Հաղորդաշարի ընթացքում իրավաբանները պատրաստ են հեռուստադիտողին և հաղորդաշարի մասնակիցներին տալ իրավաբանական տարբեր խորհրդատվություններ՝ սեփականության և հեղինակային իրավունքի, ժառանգության կամ իրավական այլ հարցերի շուրջ:

### **«Եթե բոլորը»**

Հեռուստանախագծի նպատակն է բարձրացնել հասարակության սոցիալական պատասխանատվության զգացումը այն ընտանիքների և երեխաների նկատմամբ, որոնք ապրում են մեր կողքին և ունեն մեր օգնության կարիքը: Յուրաքանչյուր հաղորդում ներկայացնում է մի երեխայի պատմություն, ում ճակատագիրը կարող է փոխվել հեռուստադիտողի բարեգործության միջոցով: Հաղորդաշարի յուրաքանչյուր թողարկման ընթացքում հայտարարված դրամահավաքի արդյունքում հավաքագրված գումարներն ուղղվում են հաղորդաշարի մասնակից երեխաների բուժմանը: Հաղորդաշարը կոչված է ապացուցելու, որ հասարակությունը համախմբվելով կարող է փոխել իրականությունը, և բուժում ստացած երեխաների օրինակները այդ փոխված իրականության վառ ապացույցներն են:

### **«Հատուկ ջոկատ»**

Հանրային հեռուստաընկերությունը ՀՀ պաշտպանության նախարարության աջակցությամբ ներկայացրել է «Հատուկ ջոկատ» իրապատում-հեռուստախաղը: Նոր հեռուստանախագիծը նպատակ ունի նպաստելու հեռուստադիտողների ռազմական ու հայրենասիրական դաստիարակությանը և հայկական բանակի վերաբերյալ հանրային իրազեկվածության մակարդակի բարձրացմանը: Հեռուստախաղը ներկայացնում է թիմային աշխատանք, ֆիզիկական և հոգեբանական արգելքների հաղթահարում, առողջ մրցակցություն՝ հաճելի լարվածության մեջ պահելով հեռուստադիտողին: Հաղորդաշարի նպատակն է հասարակության մեջ վերահաստատել հայ սպայի վստահելի ու դրական կերպարը. ներկայացվում են մասնագիտական բարձր հմտություններ ունեցող հրամանատարների աշխատանքը, իրենց մարտական հրահանգները, ենթակաների հետ նախապատրաստական աշխատանքների զրազետ կազմակերպումը: Հեռուստախաղը նաև հանդիսատեսին ծանոթացնում է հայկական բանակում առկա ցամաքային և օդային զորատեսակներին և կիրառվող հիմնական զինատեսակներին:

### **«Առաջին տաղավար»**

Թոք-շոուի ձևաչափով սոցիալական այս հաղորդաշարի նպատակն է «առաջին ձեռքից և առաջին դեմքով» ներկայացնել մարդկային պատմություններ: Հաղորդաշարի դիտակետում մարդն է՝ ՀՀ քաղաքացին՝ իր հոգեբանական ու իրավական խնդիրներով: Հեռուստանախագծի լրագրողական թիմը փնտրում ու գտնում է մարդկանց, պատմություններ, որոնք կարիք ունեն լուսաբանման: Ինչպես դուրս գալ ստեղծված իրավիճակից, օգնել անելանելի իրավիճակում հայտնված մարդուն, լսել, կարեկցել ու քննարկել. սա է հաղորդման հիմնական անելիքը: «Առաջին տաղավար»-ում լուսաբանվում են նաև մամուլում ու սոցիալական ցանցերում ամենաքննարկված ու ամենաքննարկվող պատմությունները, որոնց կենտրոնում մարդն է:

### **«Անկախ տարիքից»**

Հաղորդաշարը փորձում է օգնել մարդկանց վերագտնել իրենց, իրականացնել իրենց երազանքները և նոր կյանք սկսել: Հաղորդման ընթացքում պլաստիկ վիրաբույժը, ատամնաբույժը, բժիշկ-էսթետիստն ու ռճաբանները աշխատում են հերոսուհիների հետ և օգնում նրանց վերականգնել գեղեցկությունը, հմայքը, ինքնավստահությունը և նոր կյանք սկսելու ցանկությունը:

## **Մշակութային հաղորդումներ**

### **«Հայից Հայ»**

ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործիչ Արփեն Մովսեսյանի «Հայից Հայ» հեղինակային հաղորդաշարը լուսաբանում է հայ արվեստը, մշակույթը, գիտությունն ու պատմությունը: Հաղորդաշարի յուրաքանչյուր թողարկում նվիրված է հայ մշակույթի, արվեստի կամ այլ բնագավառի կարկառուն ներկայացուցիչների կյանքի և գործունեության լուսաբանմանը: Այս հաղորդաշարի նպատակն է հեռուստադիտողին ծանոթացնել հայ ազգի ականավոր ներկայացուցիչների կյանքի և գործունեության հայտնի և անհայտ կողմերին: Հաղորդման հեղինակ և վարող Արփեն Մովսեսյանը հանդիպումներ է ունենում տարբեր բնագավառների հայ գործիչների հետ և զրուցում հայ մեծերի կյանքի ու գործունեության մասին:

### **«Հեռուստաթատրոն»**

Սույն խորագրի ներքո ցուցադրվում են տարբեր տարիների ինչպես ճանաչված ու սիրված, այնպես էլ նախկինում չհեռարձակված հեռուստաներկայացումները:

### **Ֆիլմեր և մշակութային այլ հաղորդումներ**

2018 թվականին Հանրային հեռուստաընկերությունը շարունակել է հեռարձակել հայրենական և արտասահմանյան հայտնի կինոարտադրող ընկերությունների արտադրության թե՛ արդեն սիրված և թե՛ ժամանակակից գեղարվեստական ու վավերագրական ֆիլմեր, հայ գրողների ստեղծագործությունների մոտիվներով նկարահանված բազմասերիանոց հեռուստատեսային գեղարվեստական ֆիլմեր («Բալենի», «Ծղրիդի երգը», «Փողոցի շներ», «Ճակատագրի պատասխանը», «Բացիր աչքերդ» և այլն), ինչպես նաև լուսաբանել մշակութային տարաբնույթ միջոցառումներ և փառատոններ («Ոսկե ծիրան», Կաննի կինոփառատոն, ամերիկյան կինոակադեմիայի ամենամյա Օսկար մրցանակաբաշխություն, ցուցահանդեսներ, ազգային մրցանակաբաշխություններ, տարբեր ոլորտների հայ անվանի գործիչների հոբելյանական երեկոներ, փառատոններ և նշանակալի մշակութային այլ միջոցառումներ):

## **Կրթական, մանկապատանեկան հաղորդումներ**

### **«Հայ ասպետ»**

Հեռուստամրցախաղ-բառահանդես է, որտեղ վիճակահանությամբ ընտրված 3 դպրոցների 4-7-րդ դասարանների լավագույն աշակերտներից ձևավորված թիմերը մրցում են



հայագիտության բոլոր ոլորտների իրենց գիտելիքներով (պատմություն, լեզու-գրականություն, բնություն և աշխարհագրություն, հայ արվեստի պատմություն, առասպելներ և ավանդություններ, երգ ու պար, վարվեցողության ազգային ավանդույթներ և այլն): Ամսվա առաջին երեք շաբաթների հաղթող թիմերը դառնում են «Հայ ասպետ» և վերջին շաբաթում մրցում միմյանց հետ՝ այսպիսով ընտրելով տվյալ ամսվա հաղթողին: Յուրաքանչյուր ամսվա հաղթող թիմի հետ կազմակերպվում է հայրենաճանաչողական արշավ Հայաստանի որևէ պատմական վայր, որը նկարահանվում է և, որպես հաղորդման հավելված, նույնպես ցուցադրվում: Այնուհետև յուրաքանչյուր 3 ամիսների հաղթողները մրցում են իրար հետ. ընտրվում է եռամսյակի հաղթող, իսկ ուսումնական տարվա վերջում երեք եռամսյակների հաղթողներն էլ մրցում են իրար դեմ: Այսպիսով որոշվում է տարվա հաղթող թիմը:

### **«Բաց Դաս»**

Հաղորդաշարի նպատակն է օգնել ավագ դպրոցի աշակերտներին նախապատրաստվել բուհական քննություններին: Թողարկման մի մասում քննարկվում է մաթեմատիկա առարկան, մյուսում՝ ֆիզիկան: Առարկաները դասավանդում են հանրապետության լավագույն մասնագետները: Դասավանդողները անդրադառնում են ֆիզիկա և մաթեմատիկա առարկաների կարևորագույն թեմաներին, ինչպես նաև շտեմարաններում տեղ գտած խնդիրներին ու վարժություններին: Հաղորդաշարը նպաստում է ավագ դպրոցի 10, 11 և 12-րդ դասարանների ֆիզիկա և մաթեմատիկա առարկաների առավել մանրամասն ուսումնասիրմանը:

### **«Մոլորակ N 612»**

Բոլորիս կողմից սիրված «Փոքրիկ իշխանը» գրքի երկու գլխավոր կերպարները՝ օդաչուն ու փոքրիկ իշխանը, բնակվում են մոլորակ N 612-ի վրա, միասին ճանապարհորդում աշխարհով մեկ, սովորում՝ ինչպես է այն աշխատում ու ինչպես են մարդիկ տեղավորվում այդ հսկայական մեխանիզմի մեջ: Ամեն օր հաղորդաշարի հերոսները ներկայացնում են նոր պատմություններ և արկածներ:

### **Մուլտֆիլմեր և կրթական այլ հաղորդումներ**

2018 թվականի ընթացքում Հանրային հեռուստաընկերությունը շարունակել է հեռարձակել ինչպես արտասահմանյան հայտնի, այնպես էլ հայ դասական ու սիրված մուլտֆիլմեր:

## **Գիտալուսավորչական, հայոց լեզվի և պատմության հաղորդումներ**

### **«Արվեստը և իրականությունը»**

«Արվեստը և իրականությունը» հաղորդաշարի հիմքում թատերագիտական զրույցներն են: Հաղորդաշարի նպատակն է հանրամատչելի եղանակով քննել ու քննարկել թատրոնի և անհատի, թատրոնի և հասարակության հարաբերությունները: Թատերագիտական վերլուծություններն արվում են պատմական և արդիական օրինակների հիման վրա՝ գրականության ու արվեստի թանգարանի ցուցասրահի տարաբնույթ պատկերազարդ նյութերով:

### **«Հայաստանի ճամփերով»**

Հաղորդաշարը կառուցված է հեռուստաճամփորդության ժանրի կանոններով, որի նպատակն է հանրահռչակել Հայաստանի պատմաճարտարապետական հուշարձանները, մշակութային ժառանգությունը և ականավոր մարդկանց: Սա հայրենաճանաչության յուրօրինակ հեռուստադաս է, որն առանց պարտադրանքի լսարանի ուշադրությունն է հրավիրում մեր հայրենիքի նյութական և մարդկային հարստության վրա, ձևավորում է հոգատար և պատասխանատու վերաբերմունք սեփական մշակութային ժառանգության նկատմամբ:

### **«Օտար, ամայի ճամփեքի վրա»**

Հաղորդաշարը յուրատեսակ հեռուստատեսային նախագիծ է, որը հեռուստադիտողին ուղեկցում է աշխարհի զանազան երկրներով ու քաղաքներով: Այս հեռուստանախագիծը հնարավորություն է տալիս ոչ միայն ճանաչելու աշխարհի պատմաճարտարապետական հուշարձաններն ու տեսնելու տեսարժան վայրերը, այլև ծանոթանալու համաշխարհային քաղաքակրթության մշակութային առանձնահատկություններին: Այս առումով հաղորդաշարն ունի ևս մեկ շահեկան կողմ. յուրաքանչյուր արտասահմանյան ճամփորդության ժամանակ ներկայացվում է տեղի հայությունը և նրա ունեցած ավանդը տվյալ երկրի մշակութային ու տնտեսական կյանքում:

### **«Հայրենեան»**

Հայագիտական, ճանաչողական, ազգագրական հենքով ֆիլմաշար, ասել է թե՛ ի՞նչով ենք տարբեր: Ի՞նչն է դարձնում Հայաստանը, հային ու հայկականը եզակի: Որո՞նք են այն արժեքներն ու ավանդույթները, որոնք դարեր շարունակ կերտել են հայի կերպարն ու հայ մշակույթը: Պարզ թվացող երևույթներն ու հասարակ առարկաները նախագծում դառնում են խորհրդավոր ու նշանակալի, իսկ բարդ թեմաները՝ մոտ ու ըմբռնելի: Թե՛ հայաստանաբնակ

հայերի, թե՛ սիյուռքահայերի, թե՛ օտարերկրացիների համար հաղորդաշարի հաղորդումները դառնում են Հայաստանն ավելի լավ ճանաչելու, գնահատելու, զարմանալու ու հիանալու առիթ: Բազմակողմանի ու անմիջական մոտեցմամբ նախագծի հեղինակը պատմում, հետաքննում ու ներկայացնում է հայկական արժեքները:

### **«Իմ գրադարանը»**

Հաղորդաշարի հիմնական նպատակը գրքի հանրահռչակումն է, գնահատումն ու արժևորումը: Հաղորդման հեղինակները, այցելելով մեր հասարակության հայտնի մարդկանց բնակարանները, այնտեղ բացահայտում են նրանց անձնական գրադարանները: Մեր պետության առաջին դեմքերը, քաղաքական գործիչներն ու արվեստագետները, ովքեր կարդում, գնահատում և կարևորում են գիրքը, հեռուստադիտողին ներկայացնում են տարիների ընթացքում հավաքած իրենց գրադարանը:

### **«Կողք կողքի»**

Հաղորդաշարը անդրադառնում է Հայաստանում ապրող տարբեր ազգերին և տալիս ամբողջական պատկեր նրանց կենսագործունեության մասին: Այն պատմում է Հայաստանում ապրող տարբեր ազգերի համայնքային կյանքի յուրահատկությունների մասին և ներկայացնում, թե ինչպես են վերջիններս, տարիներ շարունակ ապրելով Հայաստանում, հարստացնում մեր մշակույթն ու սովորույթները և դրանց արտասովոր թարմություն հաղորդում:

### **«Բարև, Էրգիր»**

Հաղորդաշարի ընթացքում հայտնի հաղորդավարը այցելում է Արևմտյան Հայաստանի պատմական բնակավայրեր և իր ուխտագնացության ընթացքում յուրովի ներկայացնում հայկական պատմական տարածքները, վերջիններիս ծագումնաբանությունն ու պատմական զարգացումը: Այս յուրօրինակ գիտահանրամատչելի հաղորդաշարի նպատակն է տեսանելի եղանակով մատաղ սերնդին ներկայացնել Հայաստանի պատմությունը:

### **«Ճանապարհ»**

«Ճանապարհ»-ը ճամփորդական-արկածային հաղորդաշար է, որի նպատակն է ամերիկահայ հաղորդավարի աչքերով ներկայացնել Հայաստանի բնությունը, տեսարժան վայրերը, անցնել հայտնի ու անհայտ ճանապարհներով, փոքր ու մեծ գյուղերով, ճանաչել մարդկանց ու Հայաստանի ավանդույթները:

## **«Քաղաքը»**

Երևանի հին ու նոր, հայտնի ու անհայտ պատմությունները, լեգենդներն ու անսպասելի բացահայտումները ներկայացված են 17 մասից բաղկացած «Քաղաքը» անվանմամբ հաղորդաշարում, որի յուրաքանչյուր հաղորդումը թեմատիկ է: Հաղորդաշարի նպատակն է հանրությանը ներկայացնել մեր քաղաքի պատմության անհայտ էջերը, պատմական և մշակութային ժառանգությունը, խնդիրները, արժանավոր մարդկանց և այլն:

## **«Մեր արխիվը»**

Տասնամյակներ շարունակ Հանրային հեռուստաընկերությունը, իր ամենօրյա եթերները պահպանելով, ստեղծել և շարունակում է հարստացնել իր արխիվը: Արխիվացված ցանկացած պատկեր ժամանակի ընթացքում որքան ներկայից հեռանում է, այնքան դառնում է ավելի հետաքրքիր, իսկ փորձառու հաղորդավարի մեկնաբանությունները, ուղեկցվելով արխիվային ուշագրավ կադրերով էլ ավելի պատկերավոր են դարձնում հաղորդումը:

## **Փաստավավերագրական ֆիլմեր**

2018 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության կողմից պատրաստվել և հեռարձակվել են տարբեր ոլորտներում նշանակալի ներդրում ունեցող մեծանուն հայ գործիչների կյանքի ու գործունեության մասին պատմող փաստավավերագրական ֆիլմեր:

## **Մարզական հաղորդումներ**

### **«Շախմատի աշխարհ»**

Հաղորդաշարը ներկայացնում է շախմատային աշխարհի կարևոր իրադարձությունները: Հաղորդաշարի հյուրերի հետ քննարկվում են Հայաստանում շախմատային կարևոր միջոցառումներն ու շախմատի՝ որպես ուսումնական առարկայի դասավանդման արդյունավետության և շախմատային աշխարհի լավագույնների մասին պատմող տեսանյութերն ու սյուժեները:

### **«Հաղթանակ կերտողները»**

«Հաղթանակ կերտողները» հեռուստատեսային փաստագրության ժանրում նկարահանված ֆիլմաշար է, որը պատմում է հայկական սպորտի վառ ներկայացուցիչների մասին: Համաշխարհային սպորտում հայկական եռագույնի պատիվը միշտ բարձր պահած, ուրախության արցունքներ և հաղթանակի անկրկնելի պահեր պարգևած մարզիկների մասին ֆիլմաշարը

բացահայտում է այն ամենը, ինչը սովորաբար մնում է կադրից դուրս. անդադար մարզումներ, վնասվածքներ, անասելի ցավ ու հիասթափություններ, և այս ամենի հետ մեկտեղ՝ չընդհատվող պատմություններ, որոնք ստեղծել են հաղթանակ:

### **«Սպորտ՝ Գիլոյանի հետ»**

Կարեն Գիլոյանի հեղինակային հաղորդումը յուրաքանչյուր շաբաթ ներկայացնում է հայկական սպորտային կյանքի ամենահրատապ ու կարևորագույն թեմաները: Հաղորդման ուշադրության կենտրոնում են տվյալ շաբաթվա ամենահետաքրքիր թեմաները, որոնց շուրջ հարցերը քննարկվում են ոլորտի ամենատարբեր մասնագետների հետ:

### **Մարզական այլ հաղորդումներ**

2018 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության եթերում հեռարձակվել են նշանակալի սպորտային տարբեր միջոցառումներ՝ 2018 թվականի ֆուտբոլի աշխարհի առաջնությունը, Ձմեռային օլիմպիական խաղերը, բռնցքամարտի և ըմբշամարտի Եվրոպայի ու աշխարհի առաջնությունները, միջազգային շախմատային մրցաշարերը, «Ոսկե գնդակ» ֆուտբոլային մրցանակաբաշխությունն և այլն:

### **Երաժշտական հաղորդումներ**

#### **«Երգ երգոց»**

Արդեն շուրջ ինը տարի է՝ հաղորդաշարի թեման հայ երգն է՝ սկսած միջնադարյան տաղերից մինչև 80-ականների վերջի հեղինակային երգերը: Առանձին հաղորդումներ են նվիրվում հայ անվանի կոմպոզիտորներին և նրանց ստեղծագործություններին, զանազան հորեյանական առիթներով հնչում են սիրված երգեր: Հանրապետության շնորհալի երգիչների կատարումներին զուգահեռ՝ հատուկ պատրաստված ժամանակագրական տեսաֆիլմերով ներկայացվում է տվյալ երգի կամ հեղինակի ժամանակաշրջանի սոցիալ-քաղաքական և տնտեսական համատեքստը՝ հաղորդմանն օժտելով նաև ճանաչողական ոչ պակաս կարևոր գործառույթով: Հաղորդման բովանդակային նյութին համապատասխան՝ հրավիրվում են հյուրեր, ովքեր իրենց մեկնաբանություններով և հուշերով ամբողջացնում են տվյալ թեմայի համակողմանի լուսաբանումը:

### **«Երաժշտական փոստարկը»**

Հաղորդման ստեղծագործական խումբը մեկ առ մեկ ընթերցում է բոլոր նամակ-պատվերները և դրանցից ընտրում լավագույնները, որոնք բարձրացնում են մարդկանց տրամադրությունը: Հաղորդումների ընթացքում մատուցվում են բազմաժանր ու բազմազան երգեր՝ դասական, ազգային, ժողովրդական, ազգագրական, հայկական և արտասահմանյան էստրադային, հեղինակային և շատ ու շատ հին ու նոր ստեղծագործություններ:

### **«Դեպի Եվրատեսիլ»**

Հանրային հեռուստաընկերությունը հեռարձակել է «Դեպի Եվրատեսիլ» և «Դեպի Մանկական Եվրատեսիլ» երաժշտական մրցութային ծրագրերը, որտեղ յուրաքանչյուր մասնակից հնարավորություն է ունեցել հարթել իր ճանապարհը՝ դեպի հեղինակավոր «Եվրատեսիլ» երգի մրցույթ:

### **«Վինիլ»**

Հաղորդաշարի ընթացքում հաղորդավարը ներկայացնում է արտասահմանում և Հայաստանում ստեղծագործող տաղանդավոր երաժիշտներին և այն հայերին, ովքեր իրենց գործունեությամբ զգալի տեղ են զբաղեցրել հայկական և համաշխարհային երգարվեստում: Հաղորդաշարի ընթացքում անդրադարձ է կատարվել Հայաստանում տեղի ունեցած երաժշտական իրադարձություններին, աշխարհի լավագույն երաժշտական փառատոններին ու համերգներին: Այն նաև հնարավորություն է տալիս երիտասարդ ստեղծագործողներին ներկայացնելու իրենց երաժշտարվեստը:

### **Համերգներ և երաժշտական այլ հաղորդումներ**

2018 թվականին Հանրային հեռուստաընկերությունը հեռարձակել է «Եվրատեսիլ» և «Մանկական Եվրատեսիլ» երգի մրցույթները, «Գրեմմի» երաժշտական մրցանակաբաշխությունը, Վիեննայի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի հատուկ համերգները, հայ հեղինակավոր կոմպոզիտորներին և երաժիշտներին նվիրված հոբելյանական տարբեր համերգներ, հայտնի օպերաներ, ինչպես նաև հայրենական ու միջազգային այլ երաժշտական հեղինակավոր իրադարձություններ:

## **Զվարճալի-Ժամանցային հաղորդումներ**

### **«Պատրաստենք միասին»**

«Պատրաստենք միասին» հաղորդաշարի նպատակը ոչ միայն նոր ճաշատեսակի բաղադրատոմս ներկայացնելն է, այլև լսարանին խոհարարական արվեստին հաղորդակից դարձնելը, օգտակարն ու հաճելին միաձուլելը: Խոհարարական բազային գիտելիքներին գումարելով երևակայությունն ու լավ տրամադրությունը՝ հնարավոր է ամենօրյա փոքր գլուխգործոցներ ստեղծել: Յուրաքանչյուր հաղորդման ընթացքում մանրամասն ներկայացվում ու հեղինակային յուրահատկություններով համեմվում են ինչպես համաշխարհային ճանաչված ուտեստներ, այնպես էլ տարբեր ազգերի վերափոխված խոհանոցային նմուշներ:

### **«Լավ երեկո»**

«Լավ երեկո» հեռուստանախագիծը ներկայացված է ողջ աշխարհում հայտնի և սիրված «Երեկոյան շոու» ձևաչափով: Հաղորդավարները ծրագրի շրջանակում հյուրընկալում են հայաստանյան և համաշխարհային ճանաչում ունեցող անձանց, քննարկում են շաբաթվա ընթացքում տեղի ունեցած հետաքրքիր և կարևոր իրադարձությունները: Հանդիպումը ոչ պաշտոնական ձևաչափ ունի, իսկ ծրագիրը հագեցած է հումորային բեմականացումներով, երաժշտական համարներով և շատ ու շատ զվարճալի և ուշագրավ տեսանյութերով: Հյուրերը հաղորդավարների հետ մասնակցում են նաև ժամանցային ու ինտերակտիվ խաղերի:

### **«Հայաստան ջան»**

«Հայաստան ջան» հեռուստանախագիծը ինտելեկտուալ շոու է՝ հայտնի մարդկանց մասնակցությամբ: Մրցում են երկու թիմեր, որոնց մասնակիցները փորձում են պատասխանել ավելի շատ հարցերի և կուտակած միավորների հանրագումարով որոշել խաղի ելքը:

### **«Սիրո բանաձև»**

«Սիրո բանաձև» հաղորդաշարի ընթացքում մեզ վաղուց ծանոթ ու սիրելի աստղային զույգերը փորձում են պարզել, թե որքան լավ են ճանաչում իրար: Անսպասելի հարցերն ու առաջադրանքները նրանց ստիպում են անկեղծանալ ու կատարել բացահայտումներ, որոնց մասին իրենք նույնիսկ չէին էլ կասկածում:

## **«Տանդեմ»**

«Տանդեմ» իրավիճակային կատակերգությունը երկու դպրոցական ընկերների մասին է, որոնցից մեկը, երկար տարիներ ապրելով ԱՄՆ-ում, վերադառնում է Հայաստան և բնակվում ընկերոջ տանը, բայց ոչ մի կերպ չի կարողանում հարմարվել հայկական իրականությանը:

## **Հեռուստահաղորդումների հեռարձակում**

2018 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության Առաջին ալիքի և միջազգային ալիքի հաղորդումները շարունակվել են հեռարձակվել օրական 24 ժամ:

Առաջին ալիքի հեռարձակումը ՀՀ տարածքում և Արցախում իրականացվել է «Հայաստանի հեռուստատեսային և ռադիոհաղորդիչ ցանց» ՓԲ ընկերության միջոցով: Երևան քաղաքում իրականացվել է թվային հեռարձակում HD ձևաչափով, իսկ ՀՀ մարզերում և Արցախում իրականացվել է թվային հեռարձակում SD ձևաչափով:

2018 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության միջազգային ալիքի հեռարձակումն արտերկրում ապահովվել է Գլոբքասթ և Յուբելսաթ ընկերությունների կողմից բաց ազդանշանով՝ Գալաքսի-19 և Հոթբրդ-13C արբանյակների միջոցով, որոնց հեռարձակման ընդհանուր տիրույթը ներառել է ամբողջ Եվրոպան, Ասիայի հյուսիս-արևելքի մեծ մասը (Միջին Ասիա, Իրան, Ռուսաստանի հիմնական մաս՝ բացառությամբ հեռավոր արևելյան հատվածի), Մերձավոր Արևելքի և Հյուսիսային Աֆրիկայի երկրները, Հյուսիսային Ամերիկան և Հարավային Ամերիկայի հյուսիսային մասը:

Հանրային հեռուստաընկերությունը շարունակել է նաև իր աշխատանքներն արտասահմանի հայկական մեծ համայնքներ ունեցող բնակավայրերում մալուխային կապուղիներով միջազգային ալիքը հեռարձակելու ուղղությամբ: Ֆրանսիայում մալուխային ցանցերով Հանրային հեռուստաընկերության միջազգային ալիքի հաղորդումները հեռարձակվել են ֆրանսիական տարբեր ընկերությունների կողմից: ԱՄՆ-ում միջազգային ալիքը շարունակել է հեռարձակվել Վերայզոն ընկերության միջոցով, որը ոլորտի առաջատարներից է, ինչպես նաև մի շարք այլ՝ ինտերնետային լուծումներով մեծ տարածում ունեցող ընկերությունների միջոցով: Շարունակվել են աշխատանքները հեռուստաալիքի լսարանի ընդլայնման ուղղությամբ նաև ԱՊՀ երկրներում, հատկապես՝ Ռուսաստանում, Ուկրաինայում, Ղազախստանում, Մոլդովայում, ինչպես նաև



Վրաստանում, ինչի արդյունքում աճել են Հանրային հեռուստաընկերության հաղորդումների հեռարձակման ծավալները:

Հանրային հեռուստաընկերության միջազգային հեռուստաալիքը ԱՄՆ Կալիֆոռնիա նահանգի Լոս Անջելես քաղաքում և հարակից շրջաններում հասանելի է նաև թվային վերգետնյա չկոդավորված ալիքներով, ինչը հնարավորություն է տալիս այդ շրջաններում բնակվող ավելի քան կես միլիոն հայ բնակչությանն անվճար և դյուրին ձևով դիտելու Հանրային հեռուստաընկերության հաղորդումները:

Հանրային հեռուստաընկերությունն իր պաշտոնական վեբ կայքի ([www.1tv.am](http://www.1tv.am)) միջոցով շարունակել է իրականացնել հեռարձակում իրական ժամանակում՝ հասանելի դարձնելով հաղորդումների համաժամանակյա դիտումը ամբողջ աշխարհում: Հանրային հեռուստաընկերության եթերին կարելի է հետևել ինչպես անհատական համակարգչով ու ինտերնետային հեռուստատեսությամբ, այնպես էլ բջջային հեռախոսներով և պլանշետներով (IPTV և OTT)՝ IOS և Android համակարգերի համար մշակված անվճար բջջային հավելվածների միջոցով: Առցանց հեռարձակումը ապահովելու նպատակով կնքվել է պայմանագիր LiveStreamCDN ամերիկյան կազմակերպության հետ, որի հեռարձակող սերվերային համակարգերը թույլ են տալիս աշխարհի գրեթե բոլոր անկյուններ հասցնել որակյալ և չընդհատվող թվային ազդանշան:

Առավել կայուն առցանց հեռարձակում ունենալու արդյունքում տարեցտարի աճում է կայքով և բջջային հավելվածներով համաժամանակյա դիտումների քանակը և ընդհանուր դիտելիության մակարդակը: Թարմացվել է Հանրային հեռուստաընկերության վեբ կայքը, ավելացել է կայքէջի միջոցով հասանելի հաղորդումների քանակը՝ հեղինակային և հեռարձակման իրավունքների խիստ պաշտպանությամբ:

### **Ֆինանսատնտեսական գործունեություն**

Հանրային հեռուստաընկերությունը 2018 թվականին իր գործունեությունն իրականացրել է ՀՀ պետական բյուջեից ստացված դրամաշնորհի, միջազգային ալիքի առևտրային և Առաջին ալիքի սոցիալական գովազդից, մշակութային, ուսումնական, գիտակրթական և սպորտային հեռուստահաղորդումների ցուցադրման ընթացքում հովանավորչությունից, սեփական

արտադրության տեսաշարային, ձայնաշարային և տեսաձայնաշարային նյութերի վաճառքից և օրենսդրությամբ չարգելված այլ աղբյուրներից ստացված եկամուտների հաշվին:

Հեռուստահաղորդումների պատրաստման և հեռարձակման, ինչպես նաև տեխնիկական վերազինման և շենք-շինությունների հիմնանորոգման աշխատանքների ֆինանսավորման նպատակով «ՀՀ 2018 թվականի պետական բյուջեի մասին» ՀՀ օրենքով Հանրային հեռուստաընկերությանը հատկացվել է՝

- 08.03.01.02 «Հեռուստատեսային ծառայություններ» ծրագրով՝ 4 984 606.0 հազ. դրամ (բյուջետային ծախսերի տնտեսագիտական դասակարգման «Ընթացիկ դրամաշնորհներ պետական և համայնքային առևտրային կազմակերպություններին» հոդվածով),
- 08.03.01.11 ««Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ-ի շենք-շինությունների հիմնանորոգում» ծրագրով «Կապիտալ դրամաշնորհներ պետական և համայնքների առևտրային կազմակերպություններին» հոդվածով հատկացվել է 80 000.0 հազ.դրամ, սակայն ՀՀ կառավարության 2018 թվականի սեպտեմբերի 14-ի N 987-Ն որոշմամբ իրականացվել է վերաբաշխում և 32 880.0 հազ.դրամն ուղղվել է ««Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ-ի տեխնիկական վերազինում» ծրագրին, որի արդյունքում 2018թ-ին ՀՀ պետական բյուջեից «Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ-ի շենք-շինությունների հիմնանորոգում ծրագրին ուղղված գումարը նվազել և կազմել է 47 120.0 հազ.դրամ,
- 08.03.01.12 ««Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ-ի տեխնիկական վերազինում» ծրագրով «Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ-ին «Կապիտալ դրամաշնորհներ պետական և համայնքների առևտրային կազմակերպություններին» հոդվածով հատկացվել է 62 889.4 հազ.դրամ, սակայն ՀՀ կառավարության 2018 թվականի սեպտեմբերի 14-ի N 987-Ն որոշմամբ «Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ-ի շենք-շինությունների հիմնանորոգում» ծրագրից 32 880.0 հազ.դրամն նույնպես ուղղվել է ««Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ-ի տեխնիկական վերազինում» ծրագրին, որի արդյունքում 2018թ-ին ՀՀ պետական բյուջեից այս ծրագրին ուղղված ընդհանուր գումարը կազմել է 95 769.4 հազ.դրամ:

Ստորև բերված աղյուսակում ներկայացված են Հանրային հեռուստաընկերության կողմից 2018 թվականին ստացված եկամուտները՝ ըստ եկամուտների ստացման առանձին աղբյուրների:

**Աղյուսակ 2**

**2018 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության կողմից ստացված եկամուտները՝ ըստ ստացման աղբյուրների**

		(հազ. դրամ)
Հ/Հ	Եկամտի տեսակ	Գումար
1	ՀՀ պետական բյուջեի ընթացիկ դրամաշնորհից եկամուտ	4 984 606
2	Ակտիվներին վերաբերող շնորհներից եկամուտ	1 123 206
3	Այլ դրամաշնորհներից եկամուտ	15 235
4	Առևտրային եկամուտներ, այդ թվում՝	213 022
3.1	<i>Առաջին ալիքի սոցիալական գովազդից, մշակութային, ուսումնական, գիտակրթական և սպորտային հաղորդումների հովանավորչությունից, միջազգային ալիքի առևտրային գովազդից եկամուտ</i>	125 505
3.2	<i>Ֆիլմերի և հաղորդումների պատրաստումից եկամուտ</i>	40 050
3.3	<i>Հեռարձակումից և վերահեռարձակումից եկամուտ</i>	19 809
3.4	<i>Նախընտրական քարոզչությունից եկամուտ</i>	13 787
3.4	<i>Այլ առևտրային եկամուտ</i>	13 871
4	Այլ եկամուտ	20 323
<b>Ընդամենը</b>		<b>6 356 392</b>

Աղյուսակ 2-ի «Ակտիվներին վերաբերող շնորհներից եկամուտ» տողում ներառված են ՀՀ պետական բյուջեից ստացված կապիտալ դրամաշնորհի հաշվին ձեռք բերված, ինչպես նաև անհատույց ստացված ակտիվների գծով եկամուտները:

2018 թվականին Հանրային հեռուստաընկերությունը ՀՀ պետական բյուջեից և այլ աղբյուրներից ստացված եկամուտներն ուղղել է օրենսդրությամբ ամրագրված լիազորությունների իրականացմանը:

Աղյուսակ 3-ում ներկայացված են Հանրային հեռուստաընկերության 2018 թվականի գործունեության ընթացքում կատարված ծախսերը՝ ըստ հիմնական ծախսային ուղղությունների:

**2018 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության կողմից կատարված ծախսերը՝ ըստ հիմնական ուղղությունների**

(հազ. դրամ)

Հ/Հ	Ծախսային ուղղություններ	Գումար
1	Աշխատավարձեր, հավելավճարներ և այլ վարձատրություններ	1 787 784
2	Հեռուստահաղորդումների արտադրության, հեռուստահաղորդումների և ֆիլմերի հեռարձակման իրավունքի ձեռքբերման ծախսեր	2 482 759
3	Հեռարձակման ծախսեր	271 530
4	Մաշվածք և ամորտիզացիա	1 414 177
5	Այլ ծախսեր	343 295
<b>Ընդամենը</b>		<b>6 299 545</b>

Աշխատավարձերի, հավելավճարների և այլ վարձատրությունների գծով ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 28.4%-ը և ներառել են հաստիքային աշխատողների աշխատանքի վարձատրության, ինչպես նաև մարզային և արտերկրի թղթակիցների վարձատրության ծախսերը:

Հեռուստահաղորդումների արտադրության, հեռուստահաղորդումների և ֆիլմերի հեռարձակման իրավունքի ձեռքբերման ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 39.4%-ը և ներառել են հեռուստահաղորդումների արտադրության և ձեռքբերման, հեռուստահաղորդումների, ֆիլմերի և տարբեր նշանակալի սպորտային ու մշակութային միջոցառումների հեռարձակման իրավունքների ձեռքբերման և հեռարձակման ծախսերը, հաղորդումների ստեղծագործական խմբերի և կրկնօրինակման ծառայությունների վարձատրության, տաղավարների ձևավորման դեկորացիաների ձեռքբերման և հաղորդումների արտադրության այլ ծախսերը:

Հեռարձակման ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 4.3%-ը և ներառել են թվային, արբանյակային և առցանց ինտերնետային կապուղիներով հեռարձակման ծախսերը:

Մաշվածքի և ամորտիզացիայի գծով ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 22.4%-ը և ներառել են շենքերի և շինությունների, ինչպես նաև այլ հիմնական միջոցների և արտադրական նշանակության ծրագրային միջոցների ամորտիզացիայի ծախսերը:

Այլ ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 5.4%-ը և ներառել են գրասենյակային ապրանքների և նյութերի, արտադրական նյութերի և պահեստամասերի, լրատվության և այլ

արտաքին տեղեկատվության, տնտեսական և ընթացիկ նորոգման աշխատանքների ձեռքբերման, տրանսպորտային միջոցների շահագործման, շենքերի և շինությունների պահպանման, կապի և կոմունալ ծառայությունների ձեռքբերման, ներկայացուցչական, աուդիտի, գործուղման ծախսերը, հարկերը և տուրքերը (ներառյալ շահութահարկի գծով ծախսը և հետաձգված հարկերի գծով փոխհատուցումը), ինչպես նաև զուտ ֆինանսական ծախսերը:

2018 թվականի ֆինանսատնտեսական գործունեության արդյունքում ստացված զուտ շահույթը կազմել է 56 847 հազ. դրամ:

2018 թվականի գործունեության ընթացքում Հանրային հեռուստաընկերությունը հարկերի, տուրքերի և այլ պարտադիր վճարների ձևով ՀՀ պետական բյուջե է վճարել 688 055 հազ. դրամ:

2017 թվականի գործունեության արդյունքներով Հանրային հեռուստաընկերությունը 2018 թվականին ՀՀ պետական բյուջե է վճարել 31 139 հազ. դրամ շահութաբաժին:

Հանրային հեռուստաընկերությունը 2018 թվականի ընթացքում ձեռք է բերել 144 220 հազ. դրամ (ներառյալ ԱԱՀ) ընդհանուր արժողությամբ տեխնիկական սարքավորումներ և արտադրատնտեսական գույք, մասնավորապես՝ հեռուստատեսային և համակարգչային տեխնիկա, հեռուստատեսային տեխնիկայի ծրագրային լիցենզիաներ, արտադրատնտեսական գույք և այլն, որից 95 769 հազ. դրամը ֆինանսավորվել է 2018 թվականին ՀՀ պետական բյուջեից տեխնիկական վերազինման նպատակով ստացված կապիտալ դրամաշնորհների միջոցների հաշվին: Ավելին, Հանրային հեռուստաընկերությունը 2018 թվականին Եվրոպական հեռարձակողների միությունից անդամակցության շրջանակներում անհատույց ստացել է 11 609 հազ. դրամ ընդհանուր արժեքով հեռուստատեսային սարքավորումներ, իսկ ՀՀ և Ճապոնիայի կառավարությունների միջև միջպետական տեխնիկատնտեսական համագործակցության շրջանակներում ճապոնական Marubeni ընկերության կողմից դրամաշնորհի տեսքով ստացել է 508 մլն ՀՀ դրամ ընդհանուր արժողությամբ թվայնացված արխիվային սարքավորումներ:

Շենքերի և շինությունների հիմնանորոգման նպատակով 2018 թվականին Հանրային հեռուստաընկերությունը իրականացրել է 47 120 հազ. դրամ (ներառյալ ԱԱՀ) ընդհանուր արժեքով շինարարական աշխատանքներ (գլխավոր մասնաշենքի նկուղային հարկում գտնվող արխիվային պահոցի ու աշխատասենյակների վերակառուցման և արխիվային պահոցի

պահպանման նպատակով ներկառուցված դարակաշարերի կառուցման աշխատանքներ), որն ամբողջությամբ իրականացվել է ՀՀ պետական բյուջեից շենք-շինությունների հիմնանորոգման նպատակով ստացված կապիտալ դրամաշնորհի միջոցների հաշվին:

Տեխնիկական վերազինման և կապիտալ նորոգման գործընթացը շարունակական բնույթ է կրում, և յուրաքանչյուր տարի Հանրային հեռուստաընկերությունը նախատեսում է իրականացնել տեխնիկական վերազինման և կապիտալ նորոգման աշխատանքներ՝ հաշվի առնելով վերոհիշյալ ուղղություններով նախատեսվող ֆինանսական միջոցներն ու առաջնահերթությունները:

## **2. «Հայաստանի հանրային ռադիոընկերություն» ՓԲԸ**

2018 թվականին «Հայաստանի հանրային ռադիոընկերություն» ՓԲ ընկերությունը կատարել է ռադիոհաղորդումների արտադրության ու հեռարձակման իր առաքելությունը՝ օրական հեռարձակելով հաղորդումներ հետևյալ ծավալներով. «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիք՝ 24 ժամ, «Երկրորդ ծրագիր» ռադիոալիք («Իմ ռադիո»)՝ 24 ժամ, «Հոգևոր-մշակութային» ռադիոալիք («ռադիո ՎԵՄ»)՝ 24 ժամ, արտասահմանի և Հայաստանի Հանրապետությունում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների համար պատրաստվող օտարալեզու հաղորդումները՝ 3 ժամ 15 րոպե:

Հանրային ռադիոընկերության նպատակը եղել և մնում է հանրության սահմանադրական իրավունքի ապահովումը՝ հնարավորինս ընդգրկուն տեղեկություններ ստանալու քաղաքական, տնտեսական, մշակութային ու այլ կենսական ոլորտների իրադարձությունների և միտումների վերաբերյալ:

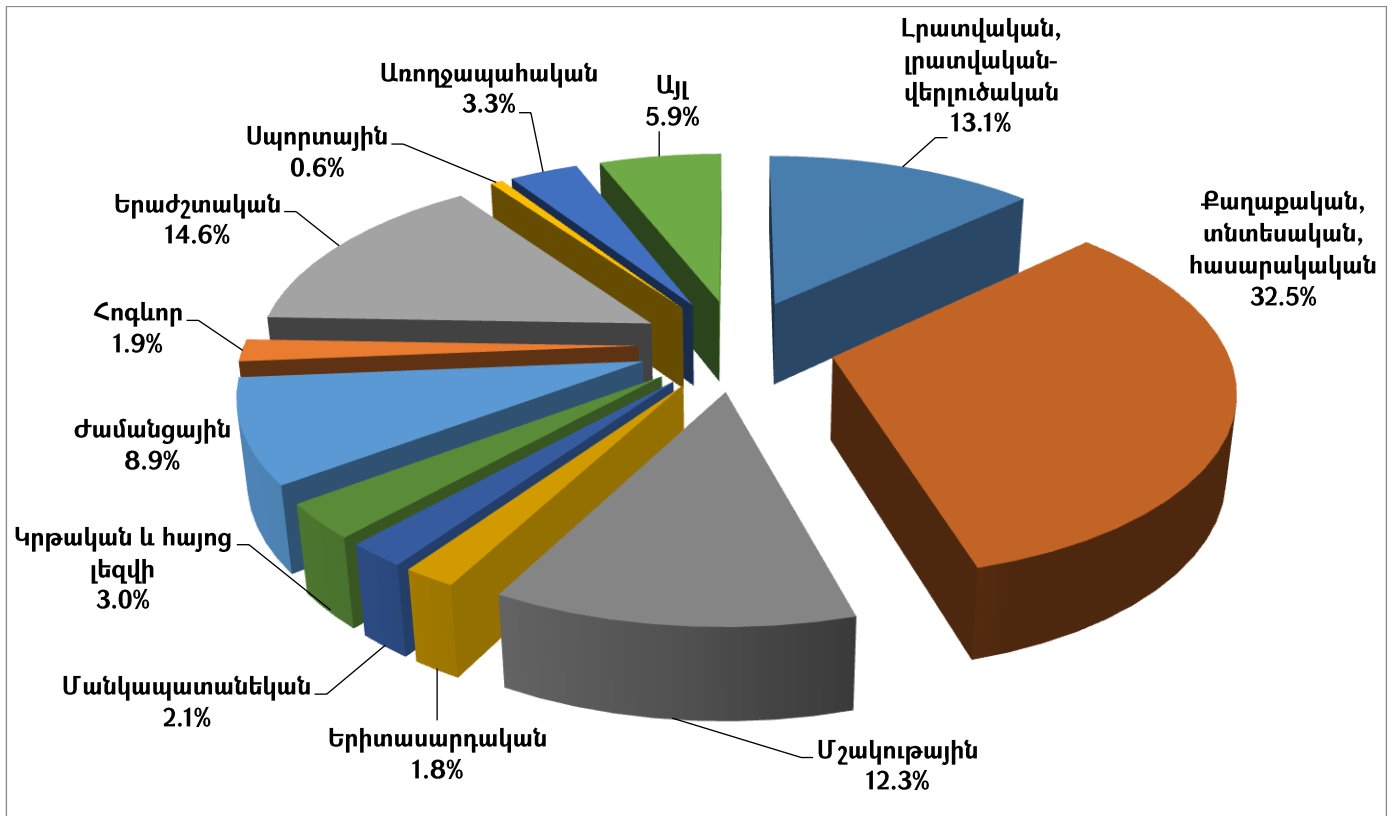
### **Ռադիոհաղորդումների պատրաստում**

Հանրային ռադիոընկերությունը ռադիոհաղորդումների արտադրության և հեռարձակման գործընթացում առաջնորդվել է «Հեռուստատեսության և ռադիոյի մասին» ՀՀ օրենքով, իր կանոնադրությամբ և ոլորտը կարգավորող այլ իրավական ակտերով: 2018 թվականի ընթացքում Հանրային ռադիոընկերությունը պատրաստել և հեռարձակել է ռադիոհաղորդումներ՝ համաձայն ստորև բերված աղյուսակում նշված թեմատիկ ուղղությունների և ծավալների:

**2018 թվականին Հանրային ռադիոընկերության կողմից  
հեռարձակված հաղորդումների ծավալները՝ ըստ առանձին թեմատիկ ուղղությունների**

Հ/Հ	Հաղորդումների թեմատիկ ուղղությունները	Հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (ժամ)
1	«Առաջին ծրագիր» ռադիոալիք, այդ թվում՝	8 760.0
1.1	Լրատվական, լրատվական-վերլուծական	1 143.3
1.2	Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական	2 849.5
1.3	Մշակութային	1 073.5
1.4	Երիտասարդական	160.0
1.5	Մանկապարտնեկան	181.2
1.6	Կրթական և հայոց լեզվի	264.6
1.7	Ժամանցային	780.9
1.8	Հոգևոր	167.0
1.9	Երաժշտական	1 276.8
1.10	Սպորտային	52.4
1.11	Առողջապահական	291.5
1.12	Այլ	519.3
2	«Երկրորդ ծրագիր» ռադիոալիք («Իմ ռադիո»)	8 760.0
3	«Հոգևոր-մշակութային» ռադիոալիք («ռադիո ՎԵՄ»)	8 760.0
4	ՀՀ տարածքում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների և արտասահմանի համար պատրաստվող հաղորդումներ (8 լեզուներով)	1 186.3

Հանրային ռադիոընկերության կողմից «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքով հեռարձակված հաղորդումների փաստացի ծավալների տեսակարար կշիռները՝ ըստ առանձին թեմատիկ ուղղությունների, ներկայացված են Գծապատկեր 3-ում:



**Գծապատկեր 3. 2018 թվականին Հանրային ռադիոընկերության կողմից «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքով հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (%)**

Հանրային ռադիոընկերությունը, հավատարիմ մնալով որդեգրած եթերային քաղաքականությանը, շարունակում է պատրաստել և հեռարձակել ազգային, պետական և հանրային շահը կարևորող հաղորդումներ: Եթերացանցում ընդգրկված են հաղորդումներ, որոնք նվիրված են տարբեր ոլորտների՝ մշակույթ, գրական կյանք, արվեստագետներ, երիտասարդներ, հաշմանդամների խնդիրներ, ընտանիքների անդամների և սերունդների միջև փոխհարաբերություններ, սոցիալական կյանք, հեռարձակվել են կրթական, դաստիարակչական, հոգևոր, ժամանցային, երաժշտական, ինչպես նաև Հայաստան-Սփյուռք կապի ամրապնդմանը և ընդլայնմանը միտված հաղորդումներ: Ինչպես և նախորդ տարիներին, 2018 թվականին ևս, հանրության լայն շրջանակների ներգրավվածությամբ պատրաստվել են մի շարք հաղորդումներ, որոնց ուշադրության կենտրոնում են եղել հանրությանը հուզող խնդիրները՝ առողջապահություն, իրազեկվածություն և սեփական շահերի պաշտպանության մակարդակի բարձրացում, սպառողական իրավունք, էկոլոգիական խնդիրներ, գյուղացիներին հուզող հարցեր: Լուսաբանվել են հասարակական կյանքի տարբեր ոլորտներին վերաբերող առավել ուշագրավ իրադարձությունները: Քաղաքական և տնտեսական իրադարձությունները վերլուծվել և



բազմակողմանիորեն քննարկվել են տարբեր հաղորդումների շրջանակներում: Պատշաճ կերպով իրականացվել է Երևանի ավագանու և ՀՀ Ազգային ժողովի ընտրությունների քարոզարշավի լուսաբանումը: Լուսաբանվել են Ֆրանկոֆոնիայի միջազգային կազմակերպության 17-րդ գագաթաժողովը, ՀՀ կառավարության և Ազգային ժողովի գործունեությունը, բազմաթիվ հաղորդումներ նվիրվել են Էրեբունի-Երևան 2800 տոնակատարություններին:

### **«Առաջին ծրագիր» ռադիոալիք**

#### **Լրատվական, լրատվական – վերլուծական հաղորդումներ**

Լրատվական ծառայության սկզբունքներն են օպերատիվությունը, տեղեկատվության անաչառությունը և բազմակարծության ապահովումը:

«Ռադիոլուր» լրատվական-վերլուծականը «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքի գլխավոր լրատվական ծրագիրն է, որը համակողմանիորեն լուսաբանում է օրվա ընթացքում Հայաստանում և աշխարհում տեղի ունեցող հրատապ և ուշագրավ իրադարձությունները:

2018 թվականին «Ռադիոլուր»-ը եթեր է հեռարձակվել աշխատանքային օրերին՝ առավոտյան ժամը 8-ից մինչև 17-ը, ժամը մեկ՝ 10 րոպե տևողությամբ, իսկ շաբաթ օրերին՝ օրական երեք թողարկումով: Գլխավոր թողարկումը, որը հեռարձակվել է ժամը 18-ին, աշխատանքային օրերին տևել է 56 րոպե, իսկ շաբաթ օրը՝ 30 րոպե: Լրահոսը հայերենով, ռուսերենով, անգլերենով և ադրբեջաներենով տեղադրվել է [www.armradio.am](http://www.armradio.am) կայքէջում:

«Ռադիոլուր»-ի սպորտային թողարկումներում ներկայացվել են մարզաշխարհի ամենակարևոր և հետաքրքիր իրադարձությունները՝ առաջնային տեղ տալով հայ մարզիկների հաղթանակներին, հայկական սպորտին առնչվող իրադարձություններին, ինչպես նաև հայկական սպորտի զարգացման նախադրյալներին և առկա խնդիրներին:

2018 թվականին շարունակվել են հեռարձակվել ՀՀ պաշտպանության նախարարության «Ասպար» և ոստիկանության «Ռադիո 02» գերատեսչական լրատվական հաղորդումները:

Աշխատանքային օրերին ռուսալեզու լսարանի համար հեռարձակվել է լրատվական-վերլուծական հաղորդում՝ 15 րոպե տևողությամբ:

## **Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական հաղորդումներ**

«**Ստատուս Քվո**» քաղաքական-վերլուծական հաղորդման հյուրերն են քաղաքական գործիչները, վերլուծաբանները, կառավարության տարբեր օղակներում աշխատող պետական այրերը, ԱԺ պատգամավորները: Հաղորդման ընթացքում քննարկվում են տվյալ օրվա կարևորագույն քաղաքական, տարածաշրջանային իրադարձությունները:

«**Սպառողի ժամ**» հաղորդաշարի նպատակն է բարձրացնել ՀՀ քաղաքացիների սպառողական իրավունքի վերաբերյալ իրազեկվածության մակարդակը: Վերլուծվում են սպառողական իրավունքի խախտման դեպքեր, սպառողները տեղեկացվում են իրենց իրավունքների և պարտականությունների մասին:

«**Քաղաքական շաբաթօրյակ**» վերլուծական հաղորդման դիտակետում տվյալ շաբաթվա քաղաքական և տնտեսական 10 կարևորագույն իրադարձություններն են:

«**Կենսաձև**» հաղորդաշարն անդրադառնում է ՀՀ քաղաքացու կենսակերպին, հասարակական կյանքում իր ներգրավվածությանն ու ունեցած դերին:

«**Ֆեյսբուքյան Հայաստան**» հաղորդումն անդրադառնում է հասարակական հնչեղություն ստացած թեմաներին և վերլուծում դրանց անդրադարձը սոցիալական ցանցում:

«**Անձանոթ Երևան**» հաղորդումների շարքը ներկայացնում է Երևանի պատմությանը:

«**«Կամուրջ» Հայաստան – Սփյուռք**» ծրագիրն առաջնորդվում է «Հայաստանը համայն հայության հայրենիքն է» կարգախոսով: Հաղորդաշարն անդրադառնում է Սփյուռքի և հայրենիքի բազմաբնույթ կապերին՝ ընդգրկելով հայության երկու մեծ հատվածների գործնական կապերի ողջ ներկայակերտը:

«**Համասփյուռք**» հաղորդման նպատակը ևս աշխարհի տարբեր ծայրերում ապրող հայերին միմյանց հետ կապելն է: Հաղորդման ընթացքում քննարկվում են դրսում ապրող հայրենակիցների խնդիրները, հայապահպան մշակութային ծրագրերը:

«**Վերադարձ հայրենիք**» հաղորդաշարի նպատակն է ներկայացնել Հայաստան վերադարձած մարդկանց, պատմել նրանց վերադարձի պատմությունները:

«**Հատվող եթեր**» հաղորդաշարը անդրադարձ է հանրապետության տնտեսական, հասարակական, սոցիալական արդի հարցերին: Հաղորդման մասնակիցներն են ոլորտի հեղինակավոր մասնագետները:

«**Ճանաչիր ինձ**» հաղորդաշարը պատմում է սահմանափակ կարողություններ ունեցող անձանց առօրյայի, խնդիրների, ձեռքբերումների և ակնկալիքների մասին:

Առաջին Հանրապետության հռչակման 100-ամյակին ընդառաջ՝ 2017 թվականի մայիս ամսից Հանրային ռադիոյի եթերում մեկնարկել է «**1918. Վերածնունդ**» հատուկ նախագիծը, որը շարունակվել է նաև 2018 թվականին:

«**Հայոց բանակ**» հաղորդումների շարքն անդրադառնում է բանակի առօրյային, հիմնախնդիրներին, այդ ոլորտում իրականացվող ծրագրերին:

«**Հայկական հարց**» հաղորդումների շարքն անդրադառնում է Հայաստանում և Սփյուռքում Հայ դատի կայացման հիմնախնդիրներին և դրանց լուծման ուղղությամբ ձեռնարկվող միջոցառումներին:

«**Գերդաստաններ**» հաղորդաշարը ներկայացնում է պատմություններ այնպիսի գերդաստանների մասին, որոնց ժառանգները մեծ դերակատարում են ունեցել Հայաստանի և հայ ժողովրդի պատմության տարբեր ժամանակահատվածներում: Այս ընտանիքները սերնդեսերունդ մասնակից են եղել իրենց ժամանակի կարևորագույն իրադարձություններին:

«**Հայկական գաղթօջախներ**» հաղորդաշարը ներկայացնում է աշխարհասփյուռ հայության կյանքն ու գործունեությունը գաղթօջախներում՝ հանդիսանալով յուրահատուկ կամուրջ Հայաստանի և Սփյուռքի միջև:

«**Հայկական հետքը**» հաղորդումը պատմում է այն մարդկանց մասին, որոնք ունեն հայկական արմատներ և պատմության տարբեր ժամանակահատվածներում ապրել ու արարել են այլ ժողովուրդների կողքին՝ իրենց մասնակցությունն ունենալով համաշխարհային պատմության նշանակալի իրադարձություններին:

«**Էկոսֆերա**» հաղորդումն անդրադառնում է Հայաստանի էկոլոգիական հիմնահարցերին, միջոցառումներին, հասարակական կյանքում դրանց դերին ու նշանակությանը:

«**Բիզնես բանաձև**» հաղորդումն անդրադառնում է հայ գործարարներին և նրանց գործունեության ընդլայնման հեռանկարներին, ներկայացնում է Հայաստանում տեղի ունեցող տնտեսական, գործարար և բանկային ոլորտի նորամուծությունները:

«**Ձեր փաստաբանը**» հաղորդումն անդրադառնում է իրավական ոլորտի հետ ՀՀ քաղաքացիների առնչությանը, իրավական փաստաթղթերի, օրենքների, իրավական ակտերի և նորմերի մեկնաբանությանը:

«**Կարևոր է իմանալ**» հաղորդման նպատակն է ներկայացնել կենսական նշանակության կարևոր գործառույթները, սոցիալական, իրավական և կրթական ծրագրերը, օրենքներում տեղ գտած փոփոխությունները, պետություն-քաղաքացի փոխկապվածության օղակները:

«**Մեր մեջ ասած**» հաղորդումն անդրադառնում է հասարակական և սոցիալական տարբեր երևույթների հանդեպ հասարակության անդամների բևեռացված վերաբերմունքին և քննադատություններին, ինչպես նաև հասարակության մեջ ձևավորված տարբեր կարծրատիպերին:

«**Մամուլի չտեսություն**» հաղորդումն անդրադառնում է քաղաքական, հասարակական, սոցիալական, ազգային երևույթների վերլուծությանը, ներկայացնում մամուլում կամ սոցիալական ցանցերում տեղ գտած այնպիսի տեղեկություններ և նյութեր, որոնք մեծ արձագանք են ստացել հասարակության տարբեր շերտերում:

«**Հարթակ**» հաղորդաշարը պատրաստվում է Հասարակական կարծիքի ուսումնասիրման կենտրոնի կողմից: Հաղորդաշարի նպատակն է հնչեցնել հանրության կարծիքն ու փորձագետների տեսակետները հանրությանը հուզող բազմաթիվ հարցերի շուրջ:

### **Մշակութային հաղորդումներ**

«**Վերնատուն**» հաղորդմանը հյուրընկալվում են արվեստագետներ, գրականագետներ, մշակութային այլ գործիչներ: Հաղորդումն ամփոփում է մշակութային կյանքը և դրա դրսևորումները:

«**Բլից արտ**» հաղորդումն անդրադառնում է հայ մշակութային աշխարհում տվյալ շաբաթ տեղի ունեցած և սպասվելիք իրադարձություններին:

«**Մեծանուն հայեր**» հաղորդումը ներկայացնում է ազգությամբ և արմատներով հայ մեծանուն գործիչներին, որոնք մեծ դեր են ունեցել համաշխարհային մշակույթի տարբեր ճյուղերի կայացման, զարգացման և արմատական փոփոխությունների հարցում:

«**Ռադիոդիմանկար**» հաղորդումը ներկայացնում է մշակութային անհատականությունների դիմանկարները, նրանց կյանքն ու գործունեությունը, ապրումները, սպասումները:

«**Պոեզիա**» հաղորդման եթերաժամի ընթացքում Սիլվա Յուզբաշյանը ընթերցում է համաշխարհային և հայկական պոեզիա:

«**Գիրք ճանապարհի**» հաղորդումը ներկայացնում է նյութեր, պատմվածքներ, նամակներ, մեմուարներ, որոնք գրվել են նշանավոր մարդկանց կողմից:

«**Մեր ձայնադարանի ֆոնդից**» հաղորդման ընթացքում եթեր են հեռարձակվում Հանրային ռադիոյի Ոսկե ֆոնդում պահպանվող գրական ժառանգություն հանդիսացող ձայնագրությունները և դրանց մասին են պատմում ձայնագրությունների մասնակիցները և ականատեսները:

«**Բարձր գրականություն**» հաղորդման ընթացքում հեղինակը և հյուրը քննարկում են մեկ գիրք, փոխանակում կարծիքներ և ներկայացնում անձնական տեսակետներ գրքի ընկալման մասին:

«**15 րոպեն քիչ է**» հաղորդումն այն մարդկանց մասին է, առանց որոնց հայ երաժշտությունն ու մշակութային կյանքը չէին լինի այսօրվա հարուստ ու բազմերանգ: Հաղորդման ընթացքում հնչում են Հանրային ռադիոյի ձայնադարանի ստեղծագործություններից հատվածներ:

«**Հայաստանը մեր տունն է**» հաղորդումը լուսաբանում է Հայաստանում ապրող ազգային փոքրամասնությունների մշակութային կյանքը, նախասիրությունները:

«**Ռադիոթատրոն**». 2018 թվականին Հանրային ռադիոընկերության եթերում յուրահատուկ տեղ են ունեցել Հանրային ռադիոյի ձայնադարանում պահպանվող ռադիոթատրոնները:

### **Երաժշտական հաղորդումներ**

«**Արմատներ**» հաղորդումը ներկայացնում է հայկական ավանդույթները և ծեսերը, դրանց ծագման պատմություններն ու կիրառման գաղափարները:

«**Ազգային պար**» հաղորդման ժամանակ ներկայացվում են հայկական պարերը, որոնք մոռացվել են կամ պահպանվում են մինչ օրս:

«**Անդանտե**» հաղորդման ընթացքում Հանրային ռադիոյին հյուրընկալվում են հայ դիրիժորները՝ իրենց հետ տաղավար բերելով դասական երաժշտության մոգական աշխարհը:

«**Ռետրո ակումբ**» հաղորդման ընթացքում անդրադարձ է կատարվում համաշխարհային ռետրո երաժշտությանը, սիրված կատարումներին:

«**Մ-զոն**» հաղորդումը ներկայացնում է շաբաթվա երաժշտական իրադարձությունները, ներկայացվում են նոր թողարկված ձայնասկավառակները:

«**Համերգ Ձեր ցանկությամբ**» հաղորդումն իրականացվում է ուղիղ եթերում ռադիոլսողների երաժշտական պատվերների հիման վրա:

«**Երաժշտական առավոտ**» հաղորդման ընթացքում ուղիղ եթերում երգիչ-երգչուհիները ներկայացնում են հին և նոր ստեղծագործություններ:

«**Երաժշտական եռանկյունի**» հաղորդումը յուրահատուկ ձևաչափ է հանդիսացել երաժշտագետներին և այլ հայտնի մարդկանց երաժշտական նախասիրությունները ներկայացնելու համար:

**Երաժշտական այլ հաղորդումներ.** 2018 թվականին Հանրային ռադիոընկերության «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքի կիրակնօրյա եթերում ուղիղ միացման միջոցով շարունակվել է հեռարձակվել Հանրային հեռուստաընկերության «**Երգ երգոց**» երաժշտական հաղորդաշարը: Հանրային ռադիոն հեռարձակել է նաև «**Եվրատեսիլ**» և «**Մանկական Եվրատեսիլ**» երաժշտական մրցույթները: Եթերում հնչել են ազգագրական, ժողովրդական, դասական կատարումներ, համաշխարհային հիթեր, որոնք յուրովի համեմել են եթերը:

Հանրային ռադիոընկերության կազմում գործում են երեք երաժշտական կոլեկտիվներ. **Արամ Մերանգույանի** անվան ժողովրդական գործիքների անսամբլը, «**Սայաթ-Նովա**» աշուղական երգի անսամբլը, **Էստրադային սիմֆոնիկ** նվագախումբը:

### **Երիտասարդական հաղորդումներ**

«**Գտիր քո բուհը**» հաղորդման նպատակն է օգնել շրջանավարտներին և երիտասարդներին մասնագիտության ընտրության հարցում:

«**Հայթեք**» հաղորդումը ծանոթացնում է տեղեկատվական տեխնոլոգիաների աշխարհում տեղ գտած նորություններին ու իրադարձություններին:

### **Կրթական և հայոց լեզվի հաղորդումներ**

«**Մենք և մեր բառերը**» հաղորդման շրջանակներում քննության առարկան հայերենն է՝ որպես խոսակցական, գրական, թարգմանչական լեզու: Հաղորդումը ուսումնասիրում է բառերի ծագումնաբանությունը, ներկայացնում ասացվածքներ և դրանց փոխարժեքները այլ լեզուներում, վերլուծում տարբեր լեզուներով դրանց ընկալման տարբերությունները:

«**Խոսենք հայերեն**» հաղորդման ընթացքում քննարկվում են խոսակցական հայերենում կիրառություն գտած ոճաբանական սխալները, և հիմնավորումներով ներկայացվում ճիշտ տարբերակները:

«**Դպրություն**» հաղորդումն անդրադառնում է հանրակրթական դպրոցին, դրա առօրյային, կրթական և արտադասարանային ծրագրերին:

### **Մանկապատանեկան հաղորդումներ**

Մանկապատանեկան հաղորդումները («**Ձարթուցիչ**», «**Երեք ույու չորս**», «**Պստիկաշեն**») ուղղված են տարբեր տարիքային խմբերին՝ ամենափոքրից մինչև պատանեկան: Կրթադաստիարակչական և տեղեկատվական գործառույթների շնորհիվ հաղորդման հեղինակները ձգտել են բավարարել երեխաների տեղեկատվական և կրթական հետաքրքրասիրությունը:

«**Ապագայի անուններ**» հաղորդումը շնորհաշատ դեռահասների մասին է, որոնք իրենց ճանապարհն են հարթում երաժշտության, մշակույթի, արվեստի, սպորտի և այլ բնագավառներում:

### **Ժամանցային հաղորդումներ**

«**Առավոտը հանրայինում**» ժամանցային, տեղեկատվական հաղորդումը տարբեր թեմատիկ խորագրերով իրականացվում է ուղիղ եթերում՝ հրավիրված հյուրերի և ռադիոլսողների անմիջական մասնակցությամբ:

«**Խելք խելքի**» հաղորդումն ինտելեկտուալ ռադիոշոու է ռադիոլսողների ներգրավմամբ՝ միտված երիտասարդների շրջանում գիտելիքի, իմացության և տրամաբանության զարգացմանը:

«**Անկոչ հյուր**» հաղորդման հյուրերն են երաժիշտներ, դերասաններ, հաղորդավարներ, շումեններ, պրոդյուսերներ, սցենարիստներ: Հյուրերը խաղում են Ավետ Բարսեղյանի առաջարկած երաժշտական խաղը և զրուցում իրենց կյանքից, գործունեությունից և հետագա ստեղծագործական պլաններից:

«**Կեսգիշերից առաջ**»-ը ժամանցային հաղորդում է, որը պարունակում է պատմամշակութային ու հոգևոր ակնարկներ, պատմություններ, հետաքրքիր հարցազրույցներ՝ համեմված տարբեր ոճի երաժշտությամբ:

**«Երևանն է խոսում»** հաղորդմանը Սարգիս Նաջարյանն ու Մայրանուշ Գրիգորյանը պատմում են Երևանյան ու ռադիոյական հուշերից, հիշատակում մեր մեծերին, ներկայացնում նրանց մասին պատմություններ:

### **Հոգևոր հաղորդումներ**

**«Ավետիս», «Շողակն Արարատյան», «Մանանա»** հոգևոր հաղորդումները պատրաստվում են Հայ Առաքելական Եկեղեցու Արարատյան Հայրապետական թեմի հետ համագործակցությամբ: Հաղորդումների գլխավոր նպատակն է ծանոթացնել հայ եկեղեցու պատմությանը, եկեղեցական ծեսերին և տոնակատարություններին: Ռադիոունկնդիրները հնարավորություն են ստանում հաղորդակցվելու հոգևոր կյանքին ու խոսքին: Հոգևոր հաղորդումներին մասնակցում են հոգևորականներ, հոգեբաններ և ազգագրագետներ:

**«Ընթերցումներ Մատյանից»** հաղորդման ընթացքում Սարգիս Նաջարյանն ընթերցում է հատվածներ Գրիգոր Նարեկացու «Մատյան ողբերգության» պոեմից:

### **Առողջապահական հաղորդումներ**

**«Ես առողջ եմ»** հաղորդաշարը հանդիսանում է մասնագետի և ՀՀ քաղաքացու միջև կապողակ, որով ռադիոլսողները ձեռք են բերում գիտելիք և հետադարձ կապի միջոցով ստանում խորհրդատվություններ:

**«Մոր և մանկան անկյուն»** հաղորդաշարը անդրադառնում է ծնող-երեխա հարաբերություններին, խնդիրների երկկողմանի հաղթահարմանը:

**«Երկու սերունդ»** հաղորդաշարը անդրադառնում է դեռահասներին հուզող խնդիրներին, հասարակությունում նրանց ինտեգրման դժվարությունների հաղթահարմանը:

### **Սպորտային հաղորդումներ**

Հանրային ռադիոյի «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքի ուղիղ եթերում հեռարձակվել են **Ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության** հանդիպումները:



### **«Երկրորդ ծրագիր» ռադիոալիք («Իմ ռադիո»)**

Հանրային ռադիոընկերության «Երկրորդ ծրագիր» ռադիոալիքը («Իմ ռադիո»-ն) միտված է մատուցելու բազմաժանր ու բազմաճյուղ երաժշտական, ժամանցային հետաքրքիր ծրագրեր երիտասարդների համար: Եթերում ներկայացվում են անցյալի մեծ վարպետների, ժամանակակից հայ և օտարազգի կատարողների լավագույն ստեղծագործությունները:

### **«Հոգևոր-մշակութային» ռադիոալիք («ռադիո ՎԵՄ»)**

Երևան քաղաքում և հարակից շրջաններում եթեր է հեռարձակվել «Հոգևոր-մշակութային» ռադիոալիքը: Ռադիոալիքի եթերով մասնավորապես հեռարձակվել են «Ակունք», «Աշխարհայացք», «Մեծ գաղափարներ», «Հոգևոր զրույցներ», «Գանձասար», «Արվեստի երանգներ», «Իմ եկեղեցու պատմությունը», «Հեքիաթի ժամ», «Հայ կոմպոզիտորներ և կատարողներ», «Համաշխարհային դասական երաժշտություն», «Հայելի», «Գրական ընտրանի», «Զատիկ», «Ոսկեփորիկ», «Երաժշտական թատրոնի գոհարներ», «Սուրբ Գրքի ներածություն», «Սիրաքի իմաստություն», «Գիրք Սաղմոսաց», «Գիրք Առակած» հոգևոր-մշակութային հաղորդումները և հաղորդաշարերը, որոնք ուղեկցվել են հայ և համաշխարհային դասական կոմպոզիտորների ստեղծագործություններով:

### **ՀՀ տարածքում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների և արտասահմանի համար պատրաստվող հաղորդումներ**

2018 թվականի ընթացքում ՀՀ տարածքում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների համար պատրաստվել և գերկարճ տիրույթի հաճախականությամբ «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքի եթերով հեռարձակվել են «Երևանի ձայն» ամենօրյա ռադիոհաղորդումները 4 լեզուներով՝ եզդիերեն, քրդերեն, ասորերեն և հունարեն: Մերձավոր Արևելքի և ՀՀ հարևան երկրների լսարանի համար պատրաստվել ու միջին և կարճ ալիքներով հեռարձակվել են «Երևանի ձայն» ամենօրյա հաղորդումները 8 լեզուներով (կարճ ալիքով՝ եզդիերեն, քրդերեն, թուրքերեն, պարսկերեն, արաբերեն, ասորերեն, հունարեն, ադրբեջաներեն և միջին ալիքով՝ եզդիերեն, քրդերեն, ադրբեջաներեն և թուրքերեն): Հաղորդումները ներկայացրել են հայաստանյան իրադարձությունները, ծանոթացրել Հայաստանի պատմությանը, անդրադարձել Արցախի հիմնախնդրի կարգավորմանը, Հայ դատին և ցեղասպանության ճանաչմանը

վերաբերող հարցերին: Հաղորդումների ձայնագրությունները և տեքստերը տեղադրվել են նաև [www.armradio.info](http://www.armradio.info) կայքէջում, ինչը ունկնդրին հնարավորություն է ընձեռում հաղորդումները կարդալ ու լսել օրվա ցանկացած ժամի:

Աշխատանքային օրերին «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքի հիմնական եթերով ռուսախոս ազգային փոքրամասնությունների համար հեռարձակվել է օրվա լրահոսը:

### **Ռադիոհաղորդումների հեռարձակում**

2018 թվականի ընթացքում Հանրային ռադիոընկերության հաղորդումները հեռարձակվել են սահմանված որակական և տեխնիկական չափանիշներին համապատասխան: «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքը հեռարձակվել է ՀՀ ողջ տարածքում օրական 24 ժամ՝ գերկարճ տիրույթի հաճախականություններով (Երևանում և հարակից շրջաններում՝ 107.7 ՄՀց և 69.7 ՄՀց):

69.7 ՄՀց հաճախականությամբ «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքի եթերով հեռարձակվել են նաև Հայաստանի Հանրապետությունում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների համար նախատեսված ամենօրյա հաղորդումները 4 լեզուներով՝ եզդիերեն ու քրդերեն՝ 30 րոպե տևողությամբ և ասորերեն ու հունարեն՝ 15 րոպե տևողությամբ: Նույն հաճախականությամբ հեռարձակվող «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքի ուղիղ եթերով հեռարձակվել են նաև ՀՀ Ազգային ժողովի դռնբաց նիստերը: Ռուսախոս ազգային փոքրամասնությունների համար նախատեսված լրատվական ծրագիրը աշխատանքային օրերին ռուսերենով հեռարձակվել է 107.7 ՄՀց հաճախականությամբ՝ 15 րոպե տևողությամբ:

«Իմ ռադիո» ռադիոալիքը հեռարձակվել է Երևանում և հարակից շրջաններում օրական 24 ժամ՝ 103.8 ՄՀց հաճախականությամբ: «Հոգևոր-մշակութային» ռադիոալիքը հեռարձակվել է Երևանում և հարակից շրջաններում՝ օրական 24 ժամ՝ 91.1 ՄՀց հաճախականությամբ:

Մերձավոր Արևելքի և ՀՀ հարևան երկրների լսարանի համար պատրաստվել և միջին ու կարճ ալիքներով հեռարձակվել են օտարալեզու հաղորդումներ 8 լեզուներով (կարճ ալիքով 4810 կՀց հաճախականությամբ՝ եզդիերեն, քրդերեն, ադրբեջաներեն, պարսկերեն, արաբերեն՝ օրական 30 րոպե, ասորերեն, հունարեն, թուրքերեն՝ օրական 15 րոպե տևողությամբ, և միջին ալիքով 1314 կՀց հաճախականությամբ՝ եզդիերեն, քրդերեն, ադրբեջաներեն՝ օրական 30 րոպե, և թուրքերեն՝ օրական 15 րոպե տևողությամբ): Մերձավոր Արևելքի և ՀՀ հարևան երկրների

լսարանի համար միջին և կարճ ալիքներով հեռարձակվող հաղորդումները 8 լեզուներով հասանելի են նաև ՀՀ ամբողջ տարածքում:

Հեռարձակման աշխատանքներն իրականացվել են «Հայաստանի հեռուստատեսային և ռադիոհաղորդիչ ցանց» և «Ռադիո» փակ բաժնետիրական ընկերությունների միջոցով, ինչպես նաև Հանրային ռադիոընկերության սեփական տեխնիկական միջոցներով:

Հանրային ռադիոընկերության «Առաջին ծրագիր»-ը հեռարձակվում է նաև առցանց՝ [www.armradio.am](http://www.armradio.am) կայքէջով: Կայքէջի բովանդակությունը հասանելի է նաև անգլերենով, ռուսերենով և արբեջաներենով:

**Ֆինանսատնտեսական գործունեություն**

Հանրային ռադիոընկերությունը 2018 թվականին իր գործունեությունն իրականացրել է ՀՀ պետական բյուջեից ստացված դրամաշնորհի, առևտրային գովազդից, եթերաժամանակի տրամադրումից և օրենսդրությամբ չարգելված այլ աղբյուրներից ստացված եկամուտների հաշվին:

Ռադիոհաղորդումների պատրաստման և հեռարձակման նպատակով «ՀՀ 2018 թվականի պետական բյուջեի մասին» ՀՀ օրենքով Հանրային ռադիոընկերությանը հատկացվել է 785 304.1 հազ. դրամ (բյուջետային ծախսերի տնտեսագիտական դասակարգման «Ընթացիկ դրամաշնորհներ պետական և համայնքային առևտրային կազմակերպություններին» հոդվածով),

Ստորև բերված աղյուսակում ներկայացված են Հանրային ռադիոընկերության կողմից 2018 թվականին ստացված եկամուտները՝ ըստ եկամուտների ստացման առանձին աղբյուրների:

**Աղյուսակ 5**

**2018 թվականին Հանրային ռադիոընկերության կողմից ստացված եկամուտները՝ ըստ ստացման աղբյուրների**

(հազ. դրամ)

Հ/Հ	Եկամտի տեսակ	Գումար
1	ՀՀ պետական բյուջեի ընթացիկ դրամաշնորհից եկամուտ	785 304
2	Ակտիվներին վերաբերող շնորհներից եկամուտ	9 192
3	Առևտրային եկամուտներ, այդ թվում՝	80 239
3.1	Առևտրային գովազդից եկամուտ	33 047
3.2	Վարձավճարներից եկամուտ	34 057
3.3	Հովանավորչությունից եկամուտ	13 135

Հ/Հ	Եկամտի տեսակ	Գումար
4	Այլ եկամուտ այդ թվում	56 440
4.1	Արժեթղկման պահուստի հակադարձումից եկամուտ	48 238
4.2	Հիմնական միջոցների օտարումից եկամուտ	1 234
4.3	Այլ	6 968
<b>Ընդամենը</b>		<b>931 175</b>

Աղյուսակ 5-ի «Ակտիվներին վերաբերող շնորհներից եկամուտ» տողում ներառված են ՀՀ պետական բյուջեից և այլ աղբյուրներից ստացված կապիտալ դրամաշնորհների միջոցներով ձեռք բերված, ինչպես նաև անհատույց ստացված ակտիվների գծով եկամուտները:

2018 թվականին Հանրային ռադիոընկերությունը ՀՀ պետական բյուջեից և այլ աղբյուրներից ստացված եկամուտներն ուղղել է օրենսդրությամբ ամրագրված լիազորությունների իրականացմանը: Ստորև բերված աղյուսակում ներկայացված են Հանրային ռադիոընկերության 2018 թվականի գործունեության ընթացքում կատարված փաստացի ծախսերը՝ ըստ հիմնական ծախսային ուղղությունների:

**Աղյուսակ 6**

**2018 թվականին Հանրային ռադիոընկերության կողմից կատարված ծախսերը՝ ըստ հիմնական ուղղությունների**

(հազ. դրամ)

Հ/Հ	Ծախսային ուղղություններ	Գումար
1	Աշխատավարձեր, հավելավճարներ և այլ վարձատրություններ	527 025
2	Հեռարձակման ծախսեր	119 035
3	Ռադիոհաղորդումների ձեռքբերման ծախսեր	50 895
4	Մաշվածք և ամորտիզացիա	122 898
5	Այլ ծախսեր	54 672
<b>Ընդամենը</b>		<b>874 525</b>

«Աշխատավարձեր, հավելավճարներ և այլ վարձատրություններ» ծախսային հոդվածը կազմել է ընդհանուր ծախսերի 60.3%-ը և ներառել է հաստիքային աշխատողների և ստեղծագործական խմբերի աշխատանքի վարձատրության ծախսերը:

Հեռարձակման ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 13.6%-ը և ներառել են ՀՀ տարածքում և արտասահմանում հեռարձակման, ինչպես նաև ինտերնետային առցանց հեռարձակման ծախսերը:

Ռադիոհաղորդումների ձեռքբերման ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 5.8%-ը և ներառել են հիմնականում հոգևոր-մշակութային ռադիոալիքի համար ձեռքբերվող հաղորդումների և հաղորդաշարերի ինքնարժեքները:

Մաշվածքի և ամորտիզացիայի գծով ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 14.1%-ը:

Այլ ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 6.2%-ը և ներառել են գրասենյակային ապրանքների և նյութերի, արտադրական նյութերի և պահեստամասերի, լրատվության և այլ արտաքին տեղեկատվության, տնտեսական և ընթացիկ նորոգման աշխատանքների ձեռքբերման, տրանսպորտային միջոցների շահագործման, շենքերի և շինությունների պահպանման, կապի և կոմունալ ծառայությունների ձեռքբերման, աուդիտի, գործուղման ծախսերը, հարկերը և տուրքերը (ներառյալ շահութահարկի և հետաձգված հարկերի գծով ծախսերը), ինչպես նաև այլ ֆինանսական ծախսերը:

Այսպիսով, 2018 թվականին Հանրային ռադիոընկերության ֆինանսատնտեսական գործունեության արդյունքում ստացված զուտ շահույթը կազմել է 56 650 հազ. դրամ:

2018 թվականի գործունեության ընթացքում հարկերի, տուրքերի և այլ պարտադիր վճարների ձևով ՀՀ պետական բյուջե է վճարվել 223 935.5 հազ. դրամ:

2018 թվականին կատարվել են շենքի բարեկարգման աշխատանքներ, ինչպես նաև ձեռք են բերվել համակարգչային և հեռարձակման համար նախատեսված տեխնիկական միջոցներ, ծայնագրման տեխնիկական միջոցներ, գրասենյակային գույք և այլ հիմնական միջոցներ՝ 299 624.0 հազ. դրամ (ներառյալ ԱԱՀ) ընդհանուր արժողությամբ, և ոչ նյութական ակտիվներ՝ 26 147.1 հազ. դրամ (ներառյալ ԱԱՀ) ընդհանուր արժողությամբ:

### **3. «Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ**

2018 թվականին «Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲ Ընկերությունը շարունակել է հեռուստահաղորդումների արտադրության և հեռարձակման իր առաքելությունը, պատրաստել և օրական հեռարձակել է 18 ժամ տևողությամբ հեռուստահաղորդումներ:

Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության պատրաստած հաղորդումները ներկայացնում են ազգային և համաշխարհային մշակութային ժառանգությունը, երկրի արդի մշակութային կյանքը՝ թիրախ ունենալով ազգային ու համամարդկային հոգևոր բարոյական արժեքների քարոզչությունը: Առանձին հաղորդումներով ու հաղորդաշարերով ներկայացվում է Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու բացառիկ դերը հայկական մշակույթի, ազգային ավանդույթների ձևավորման, պահպանման ու հանրահռչակման գործում:

#### **Հեռուստահաղորդումների պատրաստում**

Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերությունը հեռուստահաղորդումների արտադրության և հեռարձակման գործընթացում առաջնորդվել է «Հեռուստատեսության և ռադիոյի մասին» ՀՀ օրենքով, իր կանոնադրությամբ և ոլորտը կարգավորող այլ իրավական ակտերով: Պատրաստել և հեռարձակել է 6 570 ժամ տևողությամբ հեռուստահաղորդումներ՝ համաձայն ստորև բերված աղյուսակում նշված թեմատիկ ուղղությունների և ծավալների:

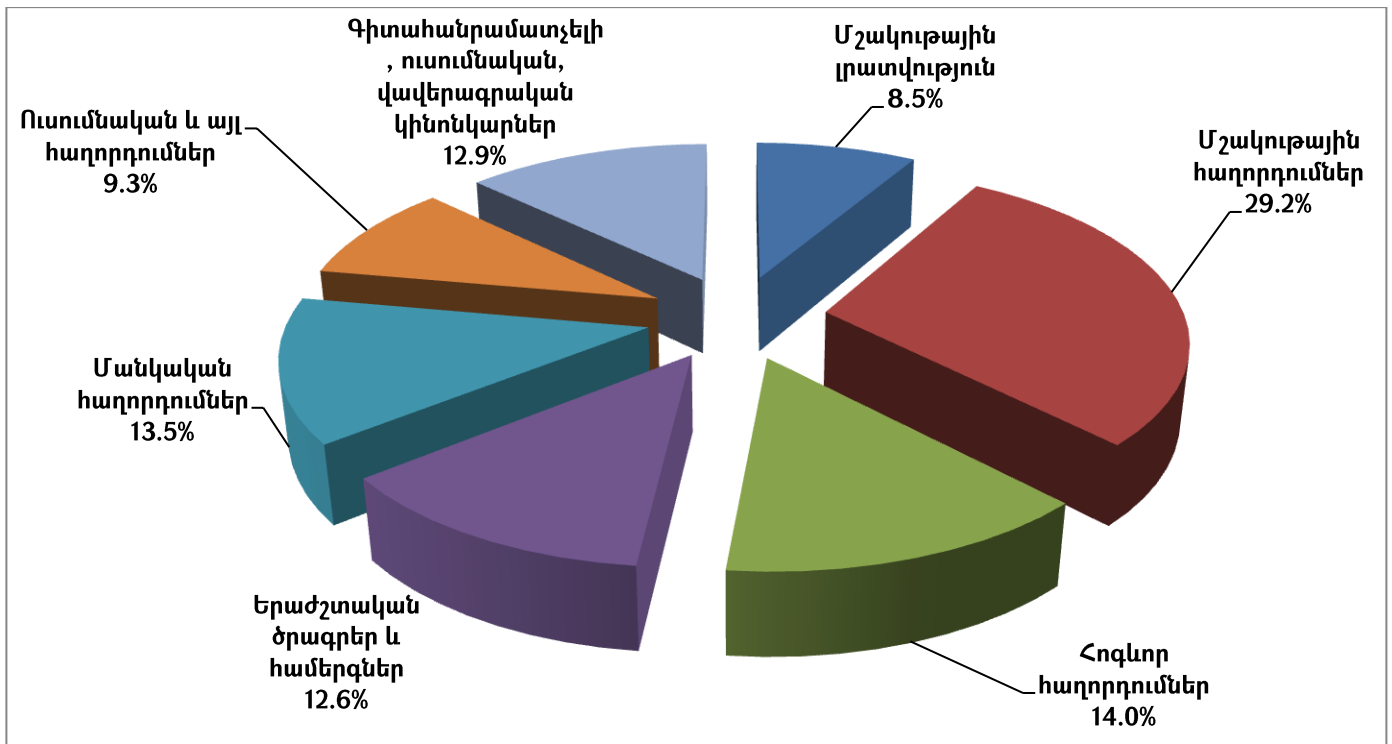
**Աղյուսակ 7**

**2018 թվականին Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության կողմից հեռարձակված հաղորդումների ծավալները՝ ըստ առանձին թեմատիկ ուղղությունների**

<b>Հ/Հ</b>	<b>Հաղորդումների թեմատիկ ուղղությունները</b>	<b>Հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (ժամ)</b>
1	Մշակութային լրատվություն	559.4
2	Մշակութային հաղորդումներ	1 917.5
3	Հոգևոր հաղորդումներ	919.9
4	Երաժշտական ծրագրեր և համերգներ	828.3
5	Մանկական հաղորդումներ	886.4
6	Ուսումնական և այլ հաղորդումներ	609.8

Հ/Հ	Հաղորդումների թեմատիկ ուղղությունները	Հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (ժամ)
7	Գիտահանրամատչելի, ուսումնական, վավերագրական կինոնկարներ	848.8
<b>Ընդամենը</b>		<b>6 570.1</b>

Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության կողմից հեռարձակված հաղորդումների ծավալների տեսակարար կշիռները՝ ըստ առանձին թեմատիկ ուղղությունների, ներկայացված են Գծապատկերում 4:



**Գծապատկեր 4. Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության կողմից հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (%)**

### Մշակութային լրատվություն

Մշակութային լրատվության հաղորդումներից պատրաստվել և հեռարձակվել են «Մշակութային ազդագիր» և «Ձայնագիր» հաղորդաշարերը, որոնք իրենց հիմնական թողարկումներում և հավելվածներում ներկայացրել են բազմաժանր ծրագրեր հեռուստադիտողների տարբեր տարիքային խմբերի համար: «Ձայնագիր» հեռուստահաղորդաշարը լուսաբանել է Հայաստանի երաժշտական կյանքը, ներկայացրել երևանյան համերգասրահներում կազմակերպված ժողովրդական, աշուղական, ակադեմիական

և ժամանակակից երաժշտության նշանակալից միջոցառումները: 2018 թվականին հեռուստադիտողին ներկայացվել են Հայաստանում կայացած մի շարք երաժշտական փառատոններ՝ Հայ կոմպոզիտորական արվեստի 9-րդ փառատոնը, «Գլոբալ ֆեստ. Երևան» 2-րդ միջազգային (երգարվեստ, պարարվեստ) մրցույթ-փառատոնը, Քշիշտոֆ Պենդերեցկու 85-ամյակին նվիրված փառատոնը, «Պենդերեցկու օրեր Հայաստանում» փառատոնը, «Crossroads-2018» փառատոնը, «Նոր անուններ» պատանի երաժիշտ կատարողների 8-րդ միջազգային մրցույթ-փառատոնը, Ալեքսանդր Հարությունյանի անվան փողային գործիքների 2-րդ միջազգային փառատոնը, «Արմենիա» միջազգային երաժշտական 2-րդ փառատոնը, «Մշակութային զարթոնք» փառատոնը, Երևանյան 12-րդ երաժշտական միջազգային միջազգային մրցույթ-փառատոնը, «Հայաստանը խաղաղության խաչմերուկներում» փառատոնը, Հադիճավանքում կայացած «Կոմիտաս» փառատոնը, «Արամ Խաչատրյան» 6-րդ միջազգային փառատոնը, «Պարում ենք Նոյի երկրում» ֆոլկլոր պարերի միջազգային փառատոնը, «Երևան ջազ ֆեստ 2018» փառատոնը, «Յուրի Հայրապետյան 85» միջազգային երաժշտական փառատոնը և Հայ ժամանակակից կամերային երաժշտության փառատոնները:

Տարվա ընթացքում ներկայացվել են հայ երաժշտության երախտավորների հոբելյաններին նվիրված ստեղծագործական երեկոներն ու համերգները:

«Մշակութային ազդագիր» հաղորդաշարն իր լսարանին ներկայացրել է հանրապետության պատկերասրահներում, ցուցասրահներում ու թանգարաններում անցկացվող միջոցառումները, լուսաբանել մշակույթի ոլորտում վաստակ ունեցող անձանց գործունեությունը: 2018 թվականին հեռուստադիտողին ներկայացվել են հայաստանյան թատրոնների պրեմիերաներն ու խաղացանկերը: «Մշակութային ազդագիրը» հիմնական ու հատուկ թողարկումներով թատերասեր հանդիսատեսին հնարավորություն է տվել հետևել Հայաստանում կազմակերպված բոլոր կինո և թատերական փառատոններին՝ «Ոսկե ծիրան» միջազգային 15-րդ փառատոնը, Ֆրանկաֆոն ֆիլմերի փառատոնը, «Հեղինակային տիկնիկ» փառատոնը, «Ես կարող եմ» համապետական սպորտային փառատոնը, «Մեկ կադր» կարճամետրաժ ֆիլմերի միջազգային 16-րդ փառատոնը, «Ֆրեսկո» արդի արվեստի և հոգևոր ֆիլմերի միջազգային 5-րդ փառատոնը, Թթի փառատոնը, Գրքի փառատոնը (Կենդանաբանական այգում), «Թումանյանական հեքիաթի օրը» տիկնիկային թատրոնների միջազգային փառատոնը, «Սոսե» 5-րդ միջազգային կինոփառատոնը, «Հայֆեստ» 16-րդ միջազգային թատերական փառատոնը, «Կոմիտաս»



միջազգային գիտաժողով-փառատոնը, «Ֆրանկաֆոնիայի միջազգային խաղեր» փառատոնը, «ՌեԱնիմանիա» անիմացիոն կինոյի և պատկերաստման արվեստի միջազգային փառատոնը, Երևանի Շեքսպիրյան միջազգային թատերական փառատոնը, «Ռուլան» մանկապատանեկան ֆիլմերի 14-րդ միջազգային փառատոն, Եվրոպական ֆիլմերի փառատոնը, Նորարար փորձառական արվեստի կենտրոնում (ՆՓԱԿ) կազմակերպված «Մեկ քառակուսի մետր» թատրոնի և կատարողական արվեստի միջազգային 13-րդ փառատոն, «Կին» միջազգային 15-րդ կինոփառատոնը, «Արմմոնո Plus» թատերական փառատոնը, Գրքի երևանյան երկրորդ փառատոնը, Երևանի կարճամետրաժ ֆիլմերի միջազգային կինոփառատոնը:

«Մշակութային ազդագիր» հաղորդաշարը հատուկ թողարկումներով ներկայացրել է նաև փորձարարական արվեստն ու երիտասարդ ստեղծագործողներին, անդրադարձել գրքի ու գրահրատարակչության ոլորտի խնդիրներին ու կազմակերպված միջոցառումներին:

**«Թեմա»**-ն մշակութային թեմաներով տաղավարային հաղորդաշար է, որը հեռարձակվում է յուրաքանչյուր շաբաթ՝ 45 րոպե տևողությամբ:

Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերությունը համագործակցում է «Շողակաթ» հեռուստաընկերության հետ, որի պատրաստած հոգևոր-մշակութային և հոգևոր-եկեղեցական հաղորդումները համահունչ են Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության ծրագրային քաղաքականությանը: 2018 թվականին Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերությունը «Շողակաթ» հեռուստաընկերության հետ համագործակցության արդյունքում իր եթերով հեռարձակել է մի շարք հաղորդումներ, մասնավորապես՝

### **Մշակութային հաղորդումներ**

- **«Գիրք ճանապարհի»** - հայ գրականության պատմության մեջ շրջադարձային արժեք ունեցող գրական գործերի մասին,
- **«Հանրագիտարան»** - հայ և համաշխարհային գիտության, արվեստի ու հասարակական կյանքի մեծերի մասին տեսահանրագիտարան,
- **«Կադրից դուրս»** - հայ և համաշխարհային կինոգործիչների մասին պատմող հաղորդաշար,
- **«Թանգարաններ»** - Հայաստանում գործող թանգարանները ներկայացնող հաղորդաշար,

- **«Հայտնի և անհայտ կինո»** - հանրահայտ ռեժիսորների կյանքն ու գործունեությունը ներկայացնող հաղորդաշար,
- **«Նկարիչ»** - հայ ժամանակակից նկարիչների մասին պատմող հաղորդաշար,
- **«Փորձասենյակ»** - Հայաստանում գործող երաժշտական խմբերի մասին պատմող հաղորդաշար,
- **«Ներուժ»** - Մանկապատանեկան ստեղծագործական կրթօջախների գործունեությունը ներկայացնող հաղորդաշար,
- **«Երկու ընկեր»** - ժամանակակից հայ մտավորականները ներկայացնում են բարոյական այն արժանիքները, որ կարևորում են մարդու մեջ, հատկապես ընկեր ընտրելիս,
- **«Սիրելով...»** - մշակութային հաղորդաշար (սիրելով գիրքը, սիրելով պարը, սիրելով երաժշտությունը և այլն),
- **«Հանիրավի մոռացվածները»** - հայ մշակույթի մոռացված գործիչների մասին պատմող վավերագրական հեռուստաֆիլմ:

### **Հոգևոր հաղորդումներ**

- **«Եկեղեցական կյանք»** - Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու թեմական կյանքի լուսաբանում,
- **«Հիսուսի հրաշքներն ու բժշկումները»** - անիմացիոն հաղորդաշար, որում հայ և եվրոպական մանրանկարչության միջոցով ներկայացվում են Նոր Կտակարանում նկարագրված Տերունական հրաշքները,
- **«Հարցեր քահանային»** - քահանան պատասխանում է հեռուստադիտողների հարցերին,
- **«Հայրս քահանա է»** - քահանայի մասին պատմում են ընտանիքի անդամները,
- **«Դեպի եկեղեցի»** - Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու հավատացյալները վկայում են իրենց հավատքը, ներկայացնում իրենց փորձառությունը,
- **«Հայ Առաքելական Եկեղեցու խորհուրդները»** - Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու ծեսերի խորհուրդն ու մեկնությունը,
- **«Խորհուրդ խորին»** - Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու Սուրբ Պատարագի մեկնությունը,
- **«Հավատի կյանք»** - ուխտի օր ունեցող եկեղեցիների համայնքային կյանքը,

- «**Քրիստոնյայի օրագիր**» - պատմական աստեղային ու ճգնաժամային պահերին մեծանուն, կամ պարզ քրիստոնյայի օրագրային գրառումների հիման վրա նկարահանված տեսաֆիլմեր,
- «**Տոնացույց**» - Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու տոներն ու դրանց խորհուրդը մեկնող հաղորդաշար:

### **Երաժշտական ծրագրեր և համերգներ**

2018թ նկարահանվել ու հեռարձակվել են «Նոր անուններ» և «Երևանյան հեռանկարներ» համերգային ծրագրերը, ինչպես նաև Արամ Խաչատրյանի անվան մեծ համերգասրահում և Հայաստանի փոքրիկ երգիչների մասնակցությամբ Հաղիճավանքում կայացած համերգները: Հեռարձակվել են նաև Հայաստանի նվագախմբերի մասնակցությամբ տարբեր տարիների նկարահանված համերգները:

### **Մանկական հաղորդումներ**

- «**Հին ու նոր հեքիաթներ**» - անիմացիոն մանկական հաղորդաշար՝ իրիկնային հեքիաթ,
- «**Ճամփաներ**» - մանկապատանեկան կրթական, դաստիարակչական հաղորդաշար,
- «**Մանուկ դպիրներ**» - Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցում ծառայող մանուկների մասին. ովքեր են և ինչ արժեհամակարգում են մեծանում,
- «**Պատումիկներ Աստվածաշնչից**» - անիմացիոն հաղորդաշար, որը մանուկների համար ներկայացնում է Աստվածաշնչյան առանձին պատմություններ,
- «**Ինչն ինչոց է ըստ Պիտակի**» - մանկական անիմացիոն հանրագիտարան,
- «**ՕԳԳ**» - մշակութային տարբեր խմբակների գործունեությունը ներկայացնող մանկապատանեկան հաղորդաշար:

### **Ուսումնական և այլ հաղորդումներ**

- «**Ազգապատում**» - Հայ ժողովրդի և Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու պատմությունը ներկայացնող հաղորդաշար,
- «**Առաքինություններ**» - հաղորդաշարը ներկայացնում է բարոյական արժեքների դերը մարդու կյանքում,

- «Նվիրյալ անձեր» - հաղորդաշարը ներկայացնում է հայ ժամանակակից գիտության և մշակույթի երևելիների կյանքն ու գործունեությունը,
- «Երրորդ հազարամյակ» - հաղորդաշարում հասարակական գործիչներն ու գիտնականները քննարկում են մշակութաբանական թեմաներ,
- «Դեպի տուն» - հաղորդաշարում հայրենիք վերադարձած հայերը պատմում են իրենց գերդաստանի պատմությունը և խոսում հայրենիք վերադառնալու պատճառների մասին,
- «Տարբերակ» - հաղորդաշարը տաղավարային հաղորդում է, ուր քննարկվում են սոցիալական ու բարոյական խնդիրներ:

### **Հեռուստահաղորդումների հեռարձակում**

Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության հաղորդումները «Շողակաթ» հեռուստաալիքով հեռարձակվում են ՀՀ ամբողջ տարածքում: Հեռարձակումը իրականացվում է «Հայաստանի հեռուստատեսային և ռադիոհաղորդիչ ցանց» ՓԲԸ-ի միջոցով:

### **Ֆինանսատնտեսական գործունեություն**

Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերությունը 2018 թվականին իր գործունեությունն ապահովել է ՀՀ պետական բյուջեից ստացված դրամաշնորհի հաշվին: Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերությունը այլ աղբյուրներից, մասնավորապես՝ առևտրային գովազդից և հովանավորչությունից դրամական մուտքեր չի ունեցել՝ հաշվի առնելով «Գովազդի մասին» ՀՀ օրենքի 9-րդ հոդվածի 3.1 կետի պահանջը, համաձայն որի՝ Հանրային հեռուստառադիոընկերության հոգևոր-մշակութային ուղղվածության հեռուստաալիքով գովազդի հեռարձակումը արգելվում է:

Հեռուստահաղորդումների պատրաստման և հեռարձակման ֆինանսավորման նպատակով Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերությանը «ՀՀ 2018 թվականի պետական բյուջեի մասին» ՀՀ օրենքի 08.03.01.10 «Հոգևոր-մշակութային հեռուստատեսային ծառայություններ» ծրագրով հատկացվել է 150 173.7 հազ. դրամ (բյուջետային ծախսերի տնտեսագիտական դասակարգման «Ընթացիկ դրամաշնորհներ պետական և համայնքային առևտրային կազմակերպություններին» հոդվածով):

Ստորև բերված աղյուսակում ներկայացված են Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության կողմից 2018 թվականին ստացված եկամուտները՝ ըստ եկամուտների ստացման առանձին աղբյուրների:

**Աղյուսակ 8**

**2018 թվականին Հոգևոր մշակութային հանրային հեռուստաընկերության կողմից ստացված եկամուտները՝ ըստ ստացման աղբյուրների**

		(հազ.դրամ)
Հ/Հ	Եկամտի տեսակ	Գումար
1	ՀՀ պետական բյուջեի ընթացիկ դրամաշնորհից եկամուտ	150 174
2	Ակտիվներին վերաբերող շնորհներից եկամուտ	954
<b>Ընդամենը</b>		<b>151 128</b>

2018 թվականին Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերությունը պետական բյուջեից ստացված եկամուտներն ուղղել է օրենսդրությամբ ամրագրված լիազորությունների իրականացմանը: Աղյուսակ 9-ում ներկայացված են Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության 2018 թվականի գործունեության ընթացքում կատարված ծախսերը՝ ըստ հիմնական ծախսային ուղղությունների:

**Աղյուսակ 9**

**2018 թվականին Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության կողմից կատարված ծախսերը՝ ըստ հիմնական ուղղությունների**

		(հազ.դրամ)
Հ/Հ	Ծախսային ուղղություններ	Գումար
1	Աշխատավարձեր, հավելավճարներ և այլ վարձատրություններ	79 501
2	Հեռուստահաղորդումների և ֆիլմերի հեռարձակման իրավունքի ձեռքբերման ծախսեր	19 507
3	Հեռարձակման ծախսեր	72 000
4	Հիմնական միջոցների մաշվածք	954
5	Այլ ծախսեր	1 366
<b>Ընդամենը</b>		<b>173 328</b>

«Աշխատավարձեր, հավելավճարներ և այլ վարձատրություններ» ծախսային հոդվածը կազմել է ընդհանուր ծախսերի 45.9%-ը և ներառել է հաստիքային աշխատողների և հաղորդումների ստեղծագործական խմբերի աշխատանքի վարձատրության ծախսերը:

Հեռուստահաղորդումների և ֆիլմերի հեռարձակման իրավունքի ձեռք բերման ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 11.2%-ը, հեռարձակման ծախսերը՝ 41.5%-ը, հիմնական միջոցների մաշվածքի ծախսերը՝ 0.6%-ը, իսկ այլ ծախսերը՝ 0.8%-ը:

2018 թվականի ֆինանսատնտեսական գործունեության արդյունքում ստացված զուտ վնասը կազմել է 22 200.0 հազ. դրամ, որը պայմանավորված է հեռուստահաղորդումների հեռարձակման ծախսերի աճով, որի դիմաց փոխհատուցումը նախատեսվել է «ՀՀ 2019 թվականի պետական բյուջեի մասին» ՀՀ օրենքով:

2018 թվականի գործունեության ընթացքում հարկերի, տուրքերի և այլ պարտադիր վճարների ձևով ՀՀ պետական բյուջե է վճարվել 19 353.0 հազ. դրամ:

#### **4. «Շիրակի հանրային հեռուստառադիո» ՓԲԸ**

2018 թվականին «Շիրակի հանրային հեռուստառադիո» ՓԲ ընկերությունը շարունակել է Շիրակի մարզում հեռուստահաղորդումների և ռադիոհաղորդումների արտադրության և հեռարձակման իր առաքելությունը, պատրաստել և հեռարձակել է միջինում օրական 17 ժամ 50 րոպե տևողությամբ հեռուստահաղորդումներ և 24 ժամ տևողությամբ ռադիոհաղորդումներ:

2019 թվականի հունվարի 31-ին Հայաստանի Հանրապետության կառավարությունը ընդունել է որոշում «Շիրակի հանրային հեռուստառադիո» փակ բաժնետիրական ընկերությունը լուծարելու մասին (որոշում N 55-Ա):

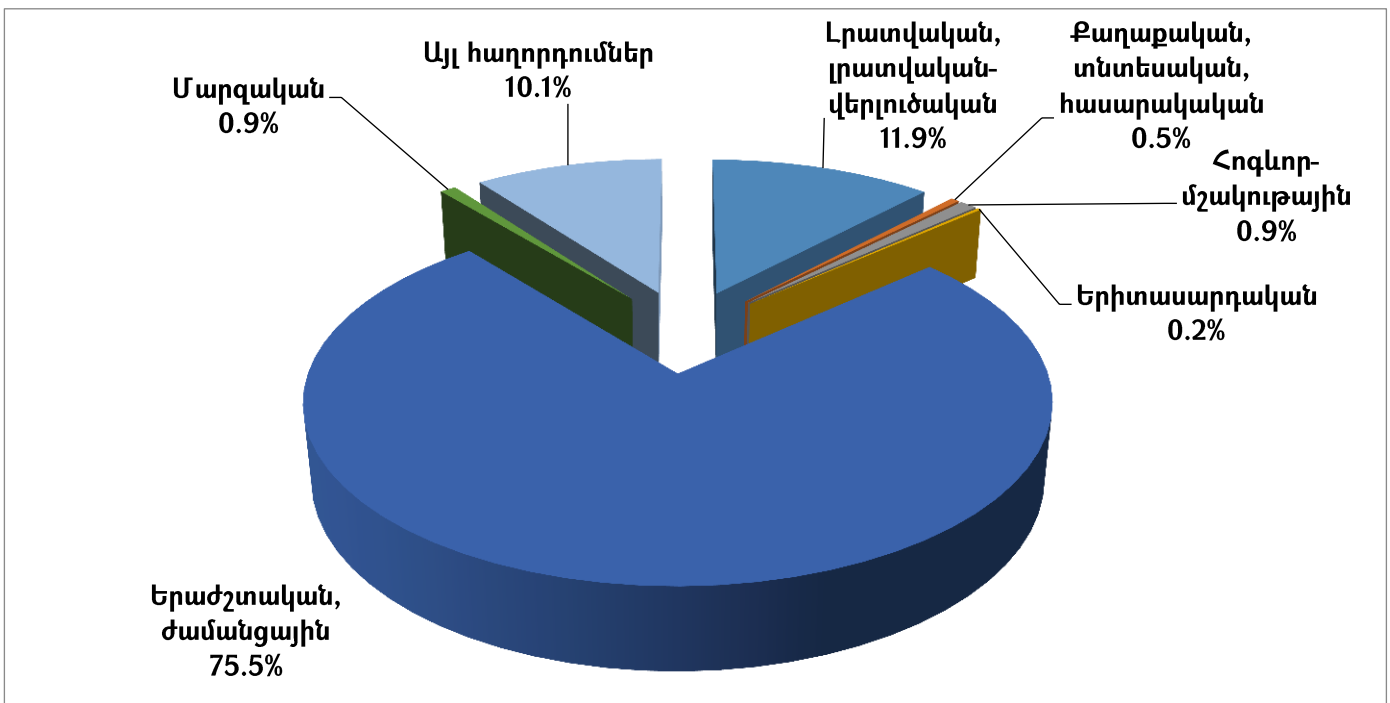
#### **Հեռուստառադիոհաղորդումների պատրաստում**

Շիրակի հանրային հեռուստառադիոն հեռուստառադիոհաղորդումների արտադրության և հեռարձակման գործընթացում առաջնորդվել է «Հեռուստատեսության և ռադիոյի մասին» ՀՀ օրենքով, իր կանոնադրությամբ և ոլորտը կարգավորող այլ իրավական ակտերով: 2018 թվականի ընթացքում հեռարձակվել են 6 511 ժամ հեռուստահաղորդումներ և 8 760 ժամ տևողությամբ ռադիոհաղորդումներ՝ համաձայն ստորև բերված աղյուսակում նշված թեմատիկ ուղղությունների և ծավալների:

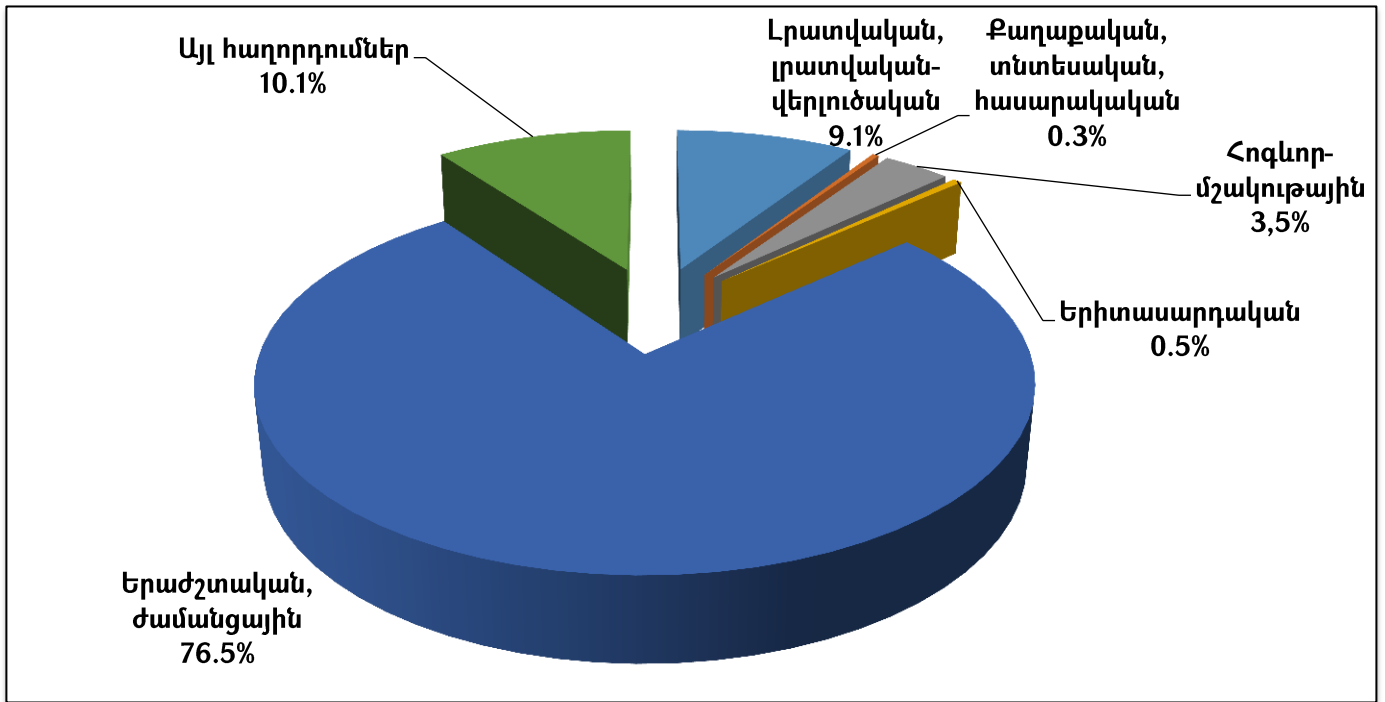
**2018 թվականին Շիրակի հանրային հեռուստառադիոյի կողմից  
Հեռարձակված հեռուստահաղորդումների ծավալները՝ ըստ առանձին թեմատիկ  
ուղղությունների**

Հ/Հ	Հաղորդումների թեմատիկ ուղղությունները	Հեռարձակված հեռուստահաղորդումների ծավալները (ժամ)	Հեռարձակված ռադիոհաղորդումների ծավալները (ժամ)
1	Լրատվական, լրատվական-վերլուծական	775.4	801.3
2	Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական	30.1	29.4
3	Հոգևոր-մշակութային	59.8	304.5
4	Երիտասարդական	13.9	41.4
5	Երաժշտական, ժամանցային	4 918.4	6 700.1
6	Մարզական	55.7	-
7	Այլ հաղորդումներ	657.7	883.3
<b>Ընդամենը</b>		<b>6 511.0</b>	<b>8 760.0</b>

Շիրակի հանրային հեռուստառադիոյի կողմից հեռարձակված հաղորդումների ծավալների տեսակարար կշիռները՝ ըստ առանձին թեմատիկ ուղղությունների, ներկայացված են Գծապատկեր 5-ում և Գծապատկեր 6-ում:



**Գծապատկեր 5. 2018 թվականին Շիրակի հանրային հեռուստառադիոյի կողմից հեռարձակված հեռուստահաղորդումների ծավալները (%)**



**Գծապատկեր 6. 2018 թվականին Շիրակի հանրային հեռուստառադիոյի կողմից հեռարձակված ռադիոհաղորդումների ծավալները (%)**

**Հեռուստահաղորդումներ**

**Լրատվական, լրատվական-վերլուծական հաղորդումներ**

«Օրագիծ» լրատվական ծրագիրը բազմակողմանիորեն լուսաբանում է օրվա ընթացքում Շիրակի մարզում և Գյումրիում տեղի ունեցած հրատապ և ուշագրավ իրադարձությունները, ինչպես նաև անդրադառնում Հայաստանում և աշխարհում կատարվող տնտեսական, քաղաքական, մշակութային ու միջազգային իրադարձություններին: 2018 թվականին աշխատանքային և շաբաթ օրերին ծրագիրը եթեր է հեռարձակվել օրական 7 հաղորդումով՝ 30 րոպե միջին տևողությամբ:

**Քաղաքական, տնտեսական և հասարակական հաղորդումներ**

Քաղաքական, տնտեսական և հասարակական ուղղվածություն ունեցող հաղորդումներից հեռուստադիտողին են ներկայացվել «Դիմագիծ» և «Դեմքեր» հաղորդաշարերը, որոնց շրջանակներում հրավիրված քաղաքական գործիչների, այս կամ այն ոլորտի պատասխանատուների հետ անդրադարձ է կատարվել մարզին առնչվող տարբեր խնդիրներին, ձեռքբերումներին, սոցիալ-տնտեսական, կրթամշակութային, իրավական, առողջապահական և



այլ ոլորտներում առկա հիմնախնդիրներին: Հաղորդաշարերի նպատակն է վեր հանել քաղաքական, տնտեսական, մշակութային ոլորտներում հասարակությանը հուզող խնդիրները և քննարկումների միջոցով առաջարկել լուծումներ:

### **Հոգևոր-մշակութային հաղորդումներ**

«**Ես և դու**» հաղորդաշարը բացահայտում է հարուստ ներաշխարհով մարդկանց և հանրությանն է ներկայացնում նրանց տեսակետները տարբեր հարցերի շուրջ: Հաղորդաշարի հյուրերն են Գյումրի քաղաքում և հանրապետությունում հայտնի արվեստագետներ, հոգեբաններ, փիլիսոփաներ և այլ մտավորականներ:

«**Համով ռինգ**» հաղորդաշարը խոհարարական մրցույթ-հաղորդում է ամենատարբեր ոլորտի ներկայացուցիչների մասնակցությամբ: Հաղորդման նպատակն է հեռուստադիտողներին ներկայացնել խոհարարական արվեստի նրբությունները, ինչպես նաև բացահայտել տարբեր ազգային խոհանոցների գաղտնիքները:

### **Երիտասարդական-կրթական հաղորդումներ**

«**Հայկական ռազմապարեր**» հաղորդաշարը երիտասարդական, կրթադաստիարակչական հաղորդաշար է: Ռազմապարը մարտական ոգու ազդակ համարելով՝ հաղորդաշարը նպատակ ունի մասնակիցը լինելու երիտասարդների հայրենասիրական, մարտական ոգու կերտման գործում: Այն օգնում է գիտակցել ազգային մտածելակերպի կարևորությունը և չկորցնել ազգային նկարագիրը: Յուրաքանչյուր հաղորդում ներկայացնում է մեկ ռազմապար՝ մանրամասն բացատրություն տալով պարի յուրաքանչյուր շարժման վերաբերյալ:

«**Շիրակի էսքիզներ**»․ 2018 թվականին Շիրակի հանրային հեռուստատեսության եթերում ներկայացվել է «Շիրակի էսքիզներ» պարային մրցութային հեռուստանախագծի 1-ից 4-րդ եթերաշրջանների հաղթանակած պարային խմբերի մասնակցությամբ շոու-ծրագիր: Ելույթ են ունեցել Շիրակի պարարվեստի նվիրյալները՝ վարպետներից մինչև պատանի պարող-պարուհիները:

## **Երաժշտական և Ժամանցային հաղորդումներ**

Երաժշտական և Ժամանցային հաղորդումներից Շիրակի հանրային հեռուստատեսության եթերում ներկայացվել են գեղարվեստական և փաստավավերագրական ֆիլմեր, հեռուստատեսային սերիալներ, մուլտֆիլմեր, տեսահոլովակներ, հայ և արտասահմանյան երգիչ-երգչուհիների երաժշտական և համերգային տարբեր ծրագրեր, ինչպես նաև իր մշտական տեղն է ունեցել ազգագրական երգն ու պարը:

## **Մարզական հաղորդումներ**

Շիրակի հանրային հեռուստատեսության ուղիղ եթերում մշտապես հեռարձակվել են «Շիրակ» ֆուտբոլային ակումբի խաղերը:

## **Այլ հաղորդումներ**

Այլ հաղորդումները ներկայացրել են գիտական, կրթական, ինչպես նաև հայոց լեզվին և պատմությանը վերաբերող նյութեր: 2018 թվականին Շիրակի հանրային հեռուստատեսության ուղիղ եթերում հեռարձակվել են Երևանի պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղի կազմակերպած «30 տարի անց» փառատոնը՝ նվիրված 1988 թվականի երկրաշարժի 30-ամյակին և Երաժիշտ կատարողների միջազգային «Վերածնունդ» փառատոնը: Ուղիղ եթերով են հեռարձակվել նաև Դավիթ Ամալյանի բարեգործական համերգը և Սարգարապատում կայացած «Կարին» հայկական ավանդական երգի-պարի համույթի «Պարք բանակաց» խորագրով համերգը:

Գյումրու Տեխնոպարկից առցանց ուղիղ հեռարձակվել է ինժեներական համաժողով-ցուցահանդեսը:

Հեռարձակվել են նաև երիտասարդության հարցերին առնչվող հաղորդումներ, ազատամարտիկների, անվանի մարդկանց մասին պատմող ակնարկներ, հայ ժողովրդի պատմությանը և ազատամարտին վերաբերող հայրենական արտադրության հաղորդումներ, որոնք տրամադրվել են այլ հեռուստաընկերությունների կողմից:

## **Ռադիոհաղորդումներ**

### **Լրատվական, լրատվական-վերլուծական հաղորդումներ**

2018 թվականին «Օրագիծ» լրատվական ծրագիրը աշխատանքային և շաբաթ օրերին եթեր է հեռարձակվել յուրաքանչյուր ժամը մեկ՝ 5-6 րոպե միջին տևողությամբ: Ծրագիրը մատուցում է օբյեկտիվ և անաչառ լրատվություն, բազմակողմանիորեն լուսաբանում օրվա ընթացքում Շիրակի մարզում և Գյումրիում տեղի ունեցած հրատապ և ուշագրավ իրադարձությունները և անդրադառնում Հայաստանում և աշխարհում կատարվող տնտեսական, քաղաքական, մշակութային ու միջազգային իրադարձություններին:

Կիրակնօրյա «**Հետագիծ**» լրատվական-վերլուծականը հեռարձակվում է օրական 12 անգամ և ներկայացնում է շաբաթվա կարևորագույն իրադարձությունները:

### **Քաղաքական, տնտեսական և հասարակական հաղորդումներ**

Քաղաքական, տնտեսական և հասարակական ուղղվածություն ունեցող հաղորդումներից է «**Դիմագիծ**» հաղորդաշարը: Հաղորդաշարի նպատակն է վեր հանել քաղաքական, տնտեսական, մշակութային ոլորտներում հասարակությանը հուզող խնդիրները և քննարկումների միջոցով առաջարկել լուծումներ:

### **Հոգևոր-մշակութային հաղորդումներ**

«**Վարագույրից այն կողմ**» հաղորդաշարը բացահայտում է հանրահայտ մարդկանց կյանքի և գործունեության չբացահայտված և առեղծվածային էջերը, ինչպես նաև հանրությանը ներկայացնում ոչ այնքան հայտնի պատմությունները:

«**Վերնատունը**» գրական, երաժշտական, մշակութային հաղորդաշար է, որը անդրադառնում է հայազգի հանրահայտ գրողների, բանաստեղծների, կոմպոզիտորների, աշուղների, գուսանների և այլ ստեղծագործողների կյանքին ու գործունեությանը:

«**ՌադիոԳրադարան**». 2018 թվականին Շիրակի հանրային ռադիոյի եթերում հեռարձակվել է «ՌադիոԳրադարան» հաղորդաշարը, որը պատմում է վերջին շրջանում ամենաշատ վաճառված և ընթերցված գրքերի ու այն հրատարակությունների մասին, որոնք արժանացել են ընթերցողի ուշադրությանն ու դարձել ամենաքննարկվողները:

«**ՌադիոՋազ**» հաղորդաշարը պատմում է հայ և համաշխարհային ջազմենների մասնակցությամբ լավագույն համերգների, նախագծերի և երաժշտական կատարումների մասին: Հաղորդման երաժշտական դադարների ընթացքում հնչում է բացառապես ջազային բարձրարժեք երաժշտություն՝ նպատակ ունենալով ունկնդրին հաղորդակից դարձնելու այդ արվեստին ևս:

Հոգևոր հաղորդումներից է «**Դեպի տաճար**» ռադիոհաղորդաշարը, որն անդրադառնում է Հայ Առաքելական եկեղեցուն, տրվում են աստվածաշնչյան մեկնություններ, ինչպես նաև անդրադարձ է կատարվում եկեղեցական տոնացույցին:

### **Երիտասարդական-կրթական հաղորդումներ**

«**ՌադիոԲառարան**» կրթական-ճանաչողական հաղորդաշարը ռադիոլսողին է ներկայացնում մեր մայրենիի բացառիկությունն ու բառերի գործածական սխալները: Հաղորդաշարը պատմում է հաճախ հանդիպող լեզվական սխալների մասին, բացահայտում հայերենի գաղտնիքներն ու ներկայացնում բառերի ծագումնաբանությունը՝ մեզ անհայտ տեսանկյունից:

«**Երիտասարդական Գյումրի**» տեղեկատվական, կրթական, երիտասարդական հաղորդման ընթացքում Շիրակի հանրային ռադիոյի տաղավարում հյուրընկալվում են Գյումրու առաջադեմ, հասարակական ակտիվությամբ, ձեռքբերումներով ու հաղթանակներով աչքի ընկնող երիտասարդները: Հաղորդման 60 րոպեների ընթացքում ռադիոլսողը տեղեկանում է նաև մի շարք տեղական ու միջազգային երիտասարդական ծրագրերի, այդ թվում՝ արտերկրում կրթությունը շարունակելու կամ աշխատանքային հմտությունները բարելավելու հնարավորությունների մասին:

«**ՌադիոԿինո**» հաղորդաշարի ընթացքում բացահայտվում են կինոաշխարհի առավել հետաքրքիր կողմերն ու էջերը: Հայկական ու արտասահմանյան ֆիլմերը ստեղծման ողջ պատմությամբ ու հետաքրքիր փաստերով դառնում են հաղորդման հիմնական թեմաները: Հաղորդումը հեռարձակվում է ուղիղ եթերում և ունի մրցութային հատված, հազեցված է վիկտորինաներով:

«**Լսենք միասին**» հաղորդման ընթացքում հնչում են երաժշտական աշխարհի այն երգերը, որոնք քիչ հայտնի կամ նոր ստեղծված են և կարիք ունեն տարածման ու հանրայնացման: Ռադիոլսողը տեղեկանում է նաև դրանց ստեղծողների, կատարողների ու խմբերի մասին:

### **Երաժշտական և Ժամանցային հաղորդումներ**

«**Շիրակի առավոտը միասին**» հաղորդաշարը ժամանցային ամենօրյա ծրագիր է, որը ներկայացնում է մշակութային, կրթական, մարզական ու հասարակական անցուդարձը, պատմում հետաքրքիր մարդկանց և կարևոր իրադարձությունների մասին: Ակնարկների և ռուբրիկաների միջոցով ռադիոլսողը հաղորդակից է դառնում օրվա դիմին: Հաղորդման թեմաները տարբեր են՝ արվեստ, շոուբիզնես, նորաձևություն, սպորտ, առողջապահություն, մշակույթ և այլն:

«**Շաբաթ-Կիրակի**» հաղորդաշարը յուրաքանչյուր շաբաթ և կիրակի օրերին ամփոփում է անցնող 5 օրերի մշակութային, երիտասարդական, երաժշտական անցուդարձն ու հանգստյան օրերին ապահովում հետաքրքիր ժամանց:

Ռադիոյի եթերում մշտապես հնչել է հայկական, ռուսական և արտասահմանյան բարձրաճաշակ երաժշտություն:

### **Այլ հաղորդումներ**

Ռադիոեթերում ներկայացվել են նաև ասմունք, հոգևոր-կրթական, ուսուցողական, տոների խորհրդի մասին պատմող նյութեր և այլն:

### **Հեռուստահաղորդումների և ռադիոհաղորդումների հեռարձակում**

2018 թվականի ընթացքում Շիրակի հանրային հեռուստառադիոյի հեռուստահաղորդումները հեռարձակվել են միջինում օրական 17 ժամ 50 րոպե տևողությամբ Գյումրի քաղաքում և հարակից տարածքներում՝ դեցիմետրային տիրույթի 39-րդ կապուղով: Ռադիոհաղորդումները հեռարձակվել են օրական 24 ժամ տևողությամբ Գյումրի քաղաքում FM տիրույթում՝ 102.5 ՄՀց հաճախականությամբ: Հեռուստառադիոհաղորդումների հեռարձակումն իրականացվում է «Հայաստանի հեռուստատեսային և ռադիոհաղորդիչ ցանց» ՓԲԸ-ի միջոցով:

**Ֆինանսատնտեսական գործունեություն**

Շիրակի հանրային հեռուստառադիոն 2018 թվականին իր գործունեությունն ապահովել է ՀՀ պետական բյուջեից ստացված դրամաշնորհի, առևտրային գովազդից, հովանավորչությունից և օրենսդրությամբ չարգելված այլ աղբյուրներից ստացված եկամուտների հաշվին:

Հեռուստառադիոհաղորդումների պատրաստման և հեռարձակման ֆինանսավորման նպատակով Շիրակի հանրային հեռուստառադիոյին «ՀՀ 2018 թվականի պետական բյուջեի մասին» ՀՀ օրենքով 08.03.01.04 «Ռադիո և հեռուստատեսային ծառայություններ» ծրագրով հատկացվել է 94 646.3 հազ. դրամ (բյուջետային ծախսերի տնտեսագիտական դասակարգման «Ընթացիկ դրամաշնորհներ պետական և համայնքային առևտրային կազմակերպություններին» հոդվածով):

Ստորև բերված աղյուսակում ներկայացված են Շիրակի հանրային հեռուստառադիոյի կողմից 2018 թվականին ստացված եկամուտները՝ ըստ եկամուտների ստացման առանձին աղբյուրների:

**Աղյուսակ 11**

**2018 թվականին Շիրակի հանրային հեռուստառադիոյի կողմից ստացված եկամուտները՝ ըստ ստացման աղբյուրների**

		(հազ.դրամ)
Հ/Հ	Եկամտի տեսակ	Գումար
1	ՀՀ պետական բյուջեի ընթացիկ դրամաշնորհից եկամուտ	94 646
2	Ակտիվներին վերաբերող շնորհներից եկամուտ	3 325
3	Առևտրային եկամուտներ, այդ թվում՝	3 859
3.1	Առևտրային գովազդից եկամուտ	609
3.2	Վճարովի տրանսպորտային եկամուտ	1 768
3.3	Հաղորդումների պատրաստումից և հեռարձակումից եկամուտ	1 482
4	Այլ եկամուտ	141
<b>Ընդամենը</b>		<b>101 971</b>

Աղյուսակ 11-ի «Ակտիվներին վերաբերող շնորհներից եկամուտ» տողում ներառված են ՀՀ պետական բյուջեից և այլ աղբյուրներից ստացված կապիտալ դրամաշնորհների միջոցներով ձեռք բերված ակտիվների գծով եկամուտները:

2018 թվականին Շիրակի հանրային հեռուստառադիոն ՀՀ պետական բյուջեից և այլ աղբյուրներից ստացված եկամուտներն ուղղել է օրենսդրությամբ ամրագրված

լիազորությունների իրականացմանը: Ստորև բերված աղյուսակում ներկայացված են Շիրակի հանրային հեռուստառադիոյի 2018 թվականի գործունեության ընթացքում կատարված ծախսերը՝ ըստ հիմնական ծախսային ուղղությունների.

**Աղյուսակ 12**

**2018 թվականին Շիրակի հանրային հեռուստառադիոյի կողմից կատարված ծախսերը՝ ըստ հիմնական ուղղությունների**

(հազ.դրամ)

Հ/Հ	Ծախսային ուղղություններ	Գումար
1	Աշխատավարձեր, հավելավճարներ և այլ վարձատրություններ	59 941
2	Հեռուստառադիոհաղորդումների արտադրության ծախսեր	8 680
3	Հեռարձակման ծախսեր	2 965
4	Մաշվածք և ամորտիզացիա	10 891
5	Այլ ծախսեր	12 837
<b>Ընդամենը</b>		<b>95 314</b>

«Աշխատավարձեր, հավելավճարներ և այլ վարձատրություններ» ծախսային հոդվածը կազմել է ընդհանուր ծախսերի 62.9%-ը և ներառել է հաստիքային աշխատակիցների աշխատանքի վարձատրության ծախսերը:

Հեռուստառադիոհաղորդումների արտադրության ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 9.1%-ը և ներառել են հաղորդումների ստեղծագործական խմբերի աշխատանքի վարձատրության, տաղավարի ձևավորման և հեռուստառադիոհաղորդումների արտադրության այլ ծախսերը:

Հեռարձակման ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 3.1% և ներառել են Շիրակի մարզում հեռուստահաղորդումների և Գյումրի քաղաքում ռադիոհաղորդումների հեռարձակման ծախսերը:

Հիմնական միջոցների մաշվածքի գծով ծախսը կազմել է ընդհանուր ծախսերի 11.4%-ը, իսկ այլ ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 13.5%-ը և ներառել են գրասենյակային ապրանքների ու նյութերի, արտադրական նյութերի ու պահեստամասերի, լրատվության ու այլ արտաքին տեղեկատվության, տնտեսական ու ընթացիկ նորոգման աշխատանքների ձեռքբերման, տրանսպորտային միջոցների շահագործման, շենքերի ու շինությունների պահպանման, կապի ու կոմունալ ծառայությունների ձեռքբերման, տրանսպորտի և տեխնիկայի վարձակալություն, աուդիտի, գործուղման և ներկայացուցչական ծախսերը, հարկերն ու

տուրքերը (ներառյալ շահութահարկի գծով եկամուտը և հետաձգված հարկի գծով ծախսը), և այլ ծախսերը:

2018 թվականի ֆինանսատնտեսական գործունեության արդյունքում ստացված զուտ շահույթը կազմել է 6 657 հազ. դրամ:

2018 թվականի գործունեության ընթացքում հարկերի, տուրքերի և այլ պարտադիր վճարների ձևով ՀՀ պետական բյուջե է վճարվել 18 687.9 հազ. դրամ:

2017 թվականի գործունեության արդյունքներով Շիրակի հանրային հեռուստառադիոն ՀՀ պետական բյուջե է վճարել 1 200.0 հազ. դրամ շահութաբաժին:

2018 թվականին ձեռք են բերվել 444.1 հազ. դրամ ընդհանուր արժողությամբ համակարգչային և հեռուստատեսային տեխնիկա և այլ հիմնական միջոցներ: